

EL JUEGO DE LOS PREJUICIOS

Pablo Arcas Díaz

I.E.S. "Francisco Javier de Burgos" de Motril (Granada)

pabloarc@terra.es

PRESENTACIÓN

La inmigración es un fenómeno complejo que admite ser tratado desde múltiples perspectivas: geográfica, histórica, económica, política y moral. Sin olvidar que todas ellas interactúan y se condicionan mutuamente, pretendemos centrarnos en la dimensión ética y reflexionar sobre los valores que suscita el fenómeno de la inmigración.

Una de las consecuencias más relevantes de los flujos migratorios hacia los países ricos son los cambios en su configuración social porque las sociedades venideras serán cada vez más poliétnicas. La educación no debe ser ajena a esta realidad cambiante y debe desarrollar procesos educativos sensibles a la diversidad cultural del entorno y propiciar modelos sociales más justos, capaces de afrontar situaciones que a todos nos preocupan: racismo, xenofobia, discriminación...

Probablemente la mayoría de los alumnos y las alumnas no tienen un conocimiento objetivo de este complejo fenómeno de la inmigración, no poseen un conocimiento directo de los inmigrantes, desconocen sus condiciones de vida, y sólo los conocen a través de los prejuicios, generalizaciones y estereotipos infundados; muchas veces, alimentados por los medios de comunicación. El concepto de inmigración está cargado de prejuicios. No se suele considerar por igual a las personas que vienen en patera que a las que vienen en yate, aunque ambos sean inmigrantes; tampoco se suele relacionar a los futbolistas extranjeros de equipos españoles con los inmigrantes, aunque lo sean. A los inmigrantes se les suele asociar con la pobreza, se dice que son un peligro potencial, que privan de puestos de trabajo a los ciudadanos del país receptor, y que incrementan la inseguridad ciudadana. Es pues, necesario superar el ámbito de lo meramente noticiable, de los estereotipos y falsas idealizaciones a través de conocimientos más elaborados, que permitan a los alumnos y las alumnas tener en cuenta la etiología, génesis y desarrollo, consecuencias y propuestas de solución desde los valores de la tolerancia y la solidaridad.

No obstante, hay que matizar que las diferencias sociales, culturales y raciales son hechos obvios y evidentes; el problema es cómo se perciben, se interpretan y se valoran. Es decir, no es lo mismo el uso objetivo y racional o científico de los datos diferenciales que las inferencias basadas en generalizaciones y valoraciones colectivas infundadas propias del

pensamiento estereotipado y prejuicioso. De manera que la mera constatación de las diferencias culturales o étnicas no conduce necesariamente a prejuzgar y valorar negativamente a los otros por el mero hecho de ser diferentes. El prejuicio se caracteriza por ser un juicio infundado, formado antes de haber reunido y examinado la información pertinente, está basado en pruebas imaginarias o insuficientes; prescinde de los hechos y se nutre de imágenes desfavorables o estereotipos y representaciones colectivas que se suelen aplicar a grupos o clases de personas diferentes.

Con este recurso didáctico pretendemos contribuir a superar los prejuicios con un espíritu crítico, abierto y democrático. Se trataría de pensar las diferencias culturales, raciales, religiosas, etc. desde los valores de la tolerancia y solidaridad. En definitiva, de construir los falsos prejuicios y pensar poniéndose en el lugar del otro.

Con el juego de los prejuicios se pretende que los alumnos y las alumnas de 4º curso de la ESO sean capaces de experimentar un **simulacro de discriminación**. Los alumnos deben aprender a apreciar la diversidad racial, cultural, social o religiosa desde los valores de la tolerancia, la libertad, la igualdad y la solidaridad.

INTRODUCCIÓN

Para el desarrollo de esta actividad es necesario que el profesor o la profesora y un grupo de personas se encarguen de ejecutar las funciones que se les encomienden. Este juego tiene un carácter lúdico y activo, donde los alumnos pueden participar.

OBJETIVO

El objetivo fundamental es experimentar un simulacro de discriminación por los prejuicios (racial, sexual, social, religioso...) a través de conceptos ya establecidos que poseen los participantes.

MATERIAL

Se necesita un lugar amplio para llevar a cabo este juego. Se puede utilizar el mismo aula poniendo las sillas y las mesas a los lados. Treinta alumnos pueden participar además del profesor y se necesita papel adhesivo y rotuladores.

TEMPORALIZACIÓN

Este juego está pensado para que dure aproximadamente una hora.

1. Un cuarto de hora para preparar el aula, seleccionar a los jugadores y a los observadores.
2. Media hora para explicar el juego y desarrollarlo.
3. Un cuarto de hora para realizar la puesta en común.

DESARROLLO

Antes de empezar el juego, el profesor escribe en el papel adhesivo 25 etiquetas con los siguientes contenidos:

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. Ateo | 14. Felicítame |
| 2. Etarra | 15. Dame la mano |
| 3. Político | 16. Soy gay |
| 4. Porrero | 17. Arrodiílate |
| 5. Despréciame | 18. Llórame |
| 6. Ignórame | 19. Anímate |
| 7. Religioso | 20. Soy indeseable |
| 8. Cristiano | 21. Soy muy pobre |
| 9. Europeo | 22. Soy un top model |
| 10. Pacifista | 23. Soy rico |
| 11. Ladrón | 24. Musulmán |
| 12. Deportista | 25. Inmigrante |
| 13. Bésame | |

Se seleccionan 5 alumnos o alumnas que serán los encargados de anotar lo que sucede durante el desarrollo del juego: cómo se comportan, qué dicen o qué hacen, etc.

Comienzo del juego:

Los alumnos deben sentarse en corro y de espaldas a la pared. Una vez sentados, el director o directora del juego debe colocar en silencio las 25 etiquetas en la espalda de cada uno de los participantes, mientras va diciendo al resto que tienen que leer las etiquetas y actuar en consecuencia con lo que está escrito en ellas; los alumnos pueden moverse libremente por la sala observando, leyendo las etiquetas de sus compañeros y compañeras, pero desconocen lo que pone en la etiqueta que llevan colgada detrás. No se trata de decir lo que está escrito en cada etiqueta, sino comportarse o adoptar una determinada actitud.

Los observadores toman nota de lo que ven, y observan cuáles son los comportamientos, las actitudes y las reacciones de sus compañeros. Estos participantes no tienen etiqueta, gozan de una posición neutral y tienen una visión más ecuánime de lo que ocurre.

PUESTA EN COMÚN

Primero serán los observadores los encargados de informar, y luego los propios participantes los que pondrán en común lo sucedido durante el desarrollo del juego. Por último, el profesor encargado de dirigir la actividad recogerá la información de los alumnos y realizará un pequeño comentario sobre las actuaciones o prejuicios que tenemos hacia las personas de otras culturas o religiones.

Se suele preguntar a los participantes cómo se han sentido al ser tratados de una manera u otra por parte de sus compañeros. Para la mayoría resulta incomprensible hasta que conocen la etiqueta que llevaban puesta. La etiqueta resulta determinante, enjuicamos a los demás por la etiqueta, por la imagen, por los prejuicios, muchas veces injustos.

CONCLUSIÓN

Con esta experiencia pretendemos que los alumnos y las alumnas se acerquen de una manera lúdica y sencilla a una realidad que está "marginando" a muchos inmigrantes. Deben tomar conciencia de sus propios prejuicios y de cómo actúan.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Selecciona una película en la que aparezca alguna forma de discriminación y realiza un trabajo sobre ella siguiendo este guión:

1. Breve reseña técnica y argumento
2. Personajes principales y sus comportamientos
3. Indica qué tipo de discriminación aparece en la película (discriminación étnico-jurídico-laboral, estética, racial o de clase, política, por minusvalías, socio-cultural, etc.)
4. Qué solución se da al problema
5. Qué piensas sobre cómo se trata el problema y la solución que se da
6. Si no te ha parecido oportuno el planteamiento de la película en cuestión, esboza tu propio planteamiento con las variaciones, los argumentos o escenarios que consideres más adecuados

Señalamos a continuación las siguientes propuestas:

- "La vida es bella" (1998). Director: Roberto Benigni
Trata sobre el drama que sufren los judíos con la llegada de los nazis. Está hecha en clave de humor.
- "Amazon Mika" (1991). Director: Kaare Malmgren.

Película sobre la destrucción de la selva amazónica.

- "Reencuentro de un amigo" (1992). Director: J. Schatzberg.
El hijo de un médico judío y un joven de la nobleza entablan una amistad que se rompe a causa de la ascensión del nazismo.
- "Salaam Bombay" (1988). Director: N. Mair.
Presenta la cara oculta del subdesarrollo. Muestra crudamente cómo algunos sectores de la población en los países del Tercer Mundo sufren por mantener los beneficios de las grandes potencias industriales.