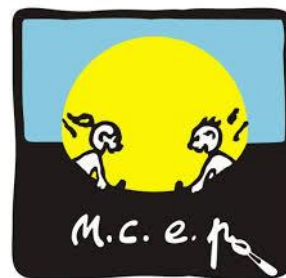


TALLERES 44 CONGRESO MCEP



Talleres de edades:

Taller 0-8 años

En el taller 0-8 estamos abordando el tema de *la imagen como elemento comunicativo*, la expresión a través de la imagen con las nuevas tecnologías, la elaboración de materiales digitalizados y la utilización de programas y aplicaciones informáticas enfocadas al proceso de enseñanza-aprendizaje así como a la documentación del quehacer educativo, con el objetivo de *educar la mirada*



Taller 8-12 años

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....seguir compartiendo y analizando en profundidad la implementación de técnicas o actividades que desarrollan la expresión oral en nuestras aulas, así como presentar en el próximo Congreso de Albacete recursos para desarrollar la expresión oral de las emociones, así como dinámicas para el desarrollo de expresión oral"

Este contenido no es exclusivo, no limitará la presentación de experiencias relacionadas con otros aspectos. Igualmente hay un compromiso de congresos anteriores sobre desarrollo de proyectos colaborativos.

Taller 12 y más años

El taller 12+ tiene como objetivo fomentar y mejorar las técnicas y prácticas Freinet en la educación a partir de 12 años, para ello en el taller se realizan dinámicas apropiadas para la adolescencia y el mundo adulto, se intercambian experiencias y se investiga la manera de aplicar la escuela moderna en el sistema educativo actual. Aunque en un principio pareció imposible que este sueño se hiciese realidad, los años de experiencia compartida en numerosos centros de adultos y secundaria avalan que no estamos ante un imposible y que una escuela diferente, moderna y de calidad también es creíble en institutos y EPA's"



Talleres transversales A

Taller de Coeducación

“En la diversidad está el gusto y en la igualdad los buenos tratos”

- 1º Seguir trabajando las diferentes sexualidades
- 2º Para qué coeducamos. (Revisando el material elaborado a lo largo de los años de andadura del taller).
- 3º Recopilar todos los Menta y Canela publicados, para llevar a la exposición.
- 4º Recopilar información de las mujeres históricas del MCEP, empezando por Elise

Freinet.

5º Elaborar un documento que reseñe los temas y el trabajo realizado en el taller de coeducación.

6º Incorporar experiencias con dramatizaciones en el taller de Coeducación.

7º Buscar momentos en el Congreso para compartir con otros talleres la experiencia del encuentro de invierno.

Durante el tercer trimestre recibimos en la coordinación del taller la comunicación de las **experiencias**, y la aportación de **documentos y trabajos** para compartir en el Congreso.

En la primera sesión se elaborará el orden del día y la distribución en el horario.



Taller de Tecnologías Educativas

- **¿Cómo te ha ido el curso?** Cuéntanos esa experiencia con los medios audiovisuales y tecnológicos durante este curso, desarrollo, logros, problemas surgidos...

- **¿Qué hay de nuevo?** Analicemos algunos programas informáticos, usos de medios, etc. desde el punto de vista de la Pedagogía Freinetiana.

- **Debate:** Charlemos sobre algún aspecto de la utilización de las tecnologías que afecte a nuestra práctica diaria en el aula.

Talleres transversales B

Taller de Técnicas Freinet

Texto libre, cálculo vivo, asamblea, investigación del medio, plan de trabajo... La mejor forma de conocer las técnicas Freinet es practicándolas. En nuestro taller ofrecemos herramientas y recursos que sirven para conocerlas y para mejorar su aplicación en el aula. Te esperamos.

Taller del Cuerpo

El taller del Cuerpo quiere reivindicar la importancia del Cuerpo en la escuela.

El trabajo que se lleva a cabo en el Taller del Cuerpo se decide en asamblea. Al comenzar un encuentro o congreso comenzamos con una asamblea inicial en la que se organiza el trabajo, teniendo en cuenta experiencias, dinámicas...que distintas personas del taller llevan y según lo que se había decidido trabajar en la asamblea final del anterior encuentro.

Normalmente comenzamos con dinámicas para conocer el nombre de los y las asistentes y para facilitar la comunicación.

Otra de las actividades propias del esquema de trabajo que solemos seguir es la creación cooperativa (teatral...). En grupos creamos, desarrollamos, producimos las creaciones pues pensamos que el trabajo colectivo es mucho más rico que el individual.

Terminamos siempre con asamblea final en la que se evalúa el trabajo realizado y se decide qué se quiere trabajar.

