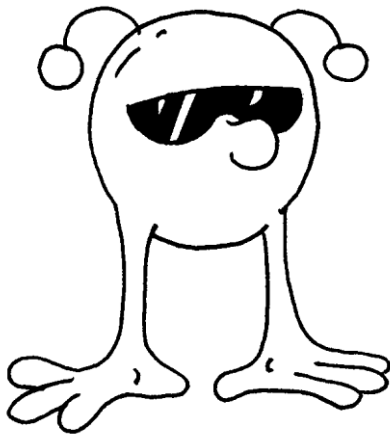


No preguntes por saber lo que el tiempo te dirá, que no hay cosa más bonita que saber sin preguntar.

NO NI NÁ



Expresión huelvana, u onubense así más en fino, donde las haya.

- Me parece que hoy no va a hacer calor.
- ¡No ni na!
- Creo que no puedo con la cuestecita de las narices.
- ¡No ni na!
- Que no voy a poder tener a tiempo...
- ¡No ni na!

Así su uso se extiende a infinidad de ocasiones en las que tú dices que no, pero la vida, el aire, tu gente te dice:

- ¡No ni na!

También es muy de Huelva lo de las trocherías, pero ya si eso lo hablamos en otro momento.

Ya llegasteis



ACTO INAGURAL DEL 46 CONGRESO



Con ilusión vimos llenarse el salón de actos. Se hizo el silencio y la gente pudo ver nuestro video de afectos y bienvenida. Hasta alguna lagrimita salió sin querer .

Después vino el saludo de la directora del IES , seguido del

mensaje de la Concejala de educación del Ayto. de Huelva.

Emiliano, como Presidente de la Federación MCEP dirigió unas acertadas palabras que resumen nuestra organización y objetivos.

Pasamos luego a las informaciones de la casa y de la dinámica de Talleres y Experiencias en el Instituto.

Unas palabras de Enrique nos recordaron que hace 50 años de ACIES del que viene nuestro MCEP. Nuestra historia de Congresos, Ridefs y participación en la coordinadora de MRPs.

Por último terminó con la esperanza y la ilusión que en estos momentos muestra nuestra Organización con la incorporación de nuevas personas y el crecimiento a la asistencia de Encuentros, Congresos y Ridefs.



A MODO DE HISTORIAL

TIFLONUBA TEATRO es el grupo de Teatro de la ONCE-ANDALUCIA en Huelva, que desde hace 6 años viene trabajando por **Promover la presencia de personas con capacidades diferentes en el mundo de la cultura, no sólo como espectadores sino como parte activa de la misma.**



Tratan de consolidar puentes entre el mundo de las Capacidades Diferentes y de la Cultura Inclusiva, reivindicando que ésta se abra a la diversidad en todos sus ámbitos.

Es un grupo con vocación de compromiso social con la cultura a través del teatro.

La producción teatral que nos muestran: *YERMA*, de FEDERICO GARCÍA LORCA.



Ese Lorca femenino y feminista que, adelantado a su tiempo, se atrevió a poner sobre la mesa, sobre el papel para después ser puestas sobre las tablas, reivindicaciones tan importantes y atemporales acerca de la situación de la mujer como son el matrimonio, la maternidad, el decoro, el qué dirán...

A modo de comentario

Fue un lujo disfrutar de tan bonita representación, hecha con tanto cariño y con ese elenco. Además, adecuándose de manera tan natural al espacio con el que contaban.
¡Enhorabuena para el grupo y su director!



PARA QUE LOS CONGRESISTAS COLABOREN:

A través del DRIVE de Google toda persona que quiera acceder a él, sólo tiene que:

Usuario: 46congresomcep@gmail.com

Contraseña: huelva2019

DE LO QUE VA A ACONTECER:

VIERNES 5
Desayuno
TALLERES EDADES
Aula SUM (Planta baja) 0-8 años
Aula 2 (Planta baja) 8-12 años
Aula 6 (1ª Planta) 12 y más
Descanso
T. TRANSVERSALES
Aula 6 (Planta baja) Técnicas Freinet
Aula SUM (Planta baja) El cuerpo
Almuerzo
Tiempo disponible

VIERNES 5
Virtuosos/Coordinación
<u>Talleres cortos:</u>
Aula 6 (1ª Planta) Chinchimonete: Juegos de mesa como recurso educativo Manuel Parra
Aula SUM (Planta baja) Taller Poetas por la paz
Descanso
<u>Experiencias</u>
Aula 2 SUM (Planta baja) Enseñar y aprender, algo más que un proceso: Aula Multitarea José Antonio Gil Vega
Aula SUM SUM (Planta baja)

oferta de empleo

Se necesita dibujante, con titulación, para periódico de gran tirada
Interesados-as dirigirse a la redacción de este diario, pasillo profundo, frente a la biblioteca

CLAVES WIFI:

Seminario: Inmaculada

IES La Orden: llevalatararaunvestidoblancollenodecascabeles

CENA COOPERATIVA

La cena estupenda como siempre, comimos mucho y to mu rico, además sobró, así que seguiremos comiendo exquisitos manjares.



(Poema aportado por Lupe)

Encontramos un lugar para los besos,
besos como torrencial de agua
que nos cala hasta los huesos
besos sin códigos secretos,
besos a la luz del día,
y en la oscuridad también hay besos
besos que reclaman bocas que
callan a necios, y abren fronteras.
besos sin cerrar los ojos,
besos con sabor a risas, a menta
y flor de romero
lágrimas que resbalan y
las rescatan los besos,
besos llenos de palabras
Atrapados en un verso,
los hay efímeros, los hay
eternos.

son regalos esos besos que
se dan, y se reciben con el corazón
y el cuerpo entero,
sin secretos, sin misterios
cómo llegan las estrellas
a alumbrar nuestros sueños.
Besos robados, dulces ,
cómplices ...sin pecado,
besos de bocas abiertas y ojos cerrados,
besos a manos llenas
de ternura, llenos de amor...
los siempre soñados .
Bocas cuajadas de besos
donde encuentras consuelo,
Y reparas heridas .

Llanos Fernández Panadés

