

Tipo de actividades para trabajar la expresión oral

Fco. Javier Vázquez CEP de Huelva-Isla Cristina

Basadas en la comunicación formal

- **Asamblea** (Para decidir un tema de interés general)
- **Conferencia** (Sobre un tema preparado previamente)
- **Debate** (Con preparación previa, con punto de vista asignado a cada grupo que después puede ser invertido...)
- **Mesa redonda** (Cada participante prepara el tema desde una determinada perspectiva)
- **Discurso** (Convencer de las virtudes de un aparato inservible ; elegir un@ compañer@ para hacerle un discurso de agradecimiento; intentar, jugar a políticos..)

Basadas en el juego dramático

- **Improvisación** (se reacciona ante una situación proyectando la propia personalidad)
- **Simulación** (Situación comunicativa en la que hay que resolver un problema; cada participante asume un rol y cuenta con un tiempo previo para preparar sus intervenciones)
- **Dramatización** (A partir de diversas técnicas, el alumnado, en pequeños grupos, asume distintos roles y crea una situación en la que se desarrolla un conflicto dramático para representarlo tras una breve preparación)
- **Juego de roles** (Se asume un rol y se interactúa de forma espontánea en una situación comunicativa)
- **Creación colectiva** (proceso de trabajo colaborativo a partir de los elementos básicos del drama para construir un texto dramático y preparar su representación ante un público)

Basadas en la interacción grupal

- **Espejo** (diálogo en el que un alumn@ debe interpretar la opinión del otr@)
- **Mercado** (l@s alumn@s circulan por el aula y, a una señal, conversan con su compañero más próximo)
- **Cebolla** (El alumnado se distribuye en dos circunferencias concéntricas formando parejas que van rotando)
- **Pirámide** (Generación de ideas que van desde lo individual al gran grupo)

Basadas en los textos periodísticos

- **Noticiero** (por grupos, repartir tareas para representar/grabar un noticiero)
- **Entrevista** (Entre compañer@s; a una persona externa al aula –reales o simuladas-)
- **Tertulia** (Comentar las noticias del centro, del barrio, del pueblo o ciudad, la actualidad deportiva...)
- **Cuña radiofónica** (Grabar anuncios radiofónicos para campañas de sensibilización, para productos inventados, ...)
- **Rueda de prensa** (Un@ alumn@ respinde a las preguntas de los demás sobre algún aspecto o hecho interesante de su propia vida –puede ser real o simulada-)

Basadas en juegos lingüísticos

- **Enigmas** (A partir de un enigma, los participantes formulan preguntas para resolverlo a las que se les responderá SÍ o NO)
- **Repeticiones** (juegos en los que se repite una pregunta o una estructura)
- **Adivinanzas** (Formular adivinanzas a partir de fórmulas sencillas)
- **Juegos psicológicos**
- **Juegos de mesa**
- **Juegos comerciales y televisivos** (Quien es quien, Pasapalabra, ...)

Basadas en historias y relatos

- **Completar** (Imaginar y contar una parte de la historia previamente omitida – inicio, escena intermedia, final -)
- **Recrear** (Cambiar el punto de vista, el narrador, el contexto, algún personaje, el final, ...)
- **Recordar** (Anécdotas ¿Cuál es la vez que más...? Hablar a partir de una fecha importante, un objeto apreciado, una foto curiosa...)
- **Construir** (Crear historias colectivas o individuales basándose en propuestas diversas (estructuras de los cuentos tradicionales técnicas de Rodari,,))
- **Comentar** (Hacer o responder preguntas tras la audición o lectura de una historia)

Basadas en las respuestas

- **Vacíos de información** (Conseguir una información que nos interesa o nos falta para solucionar un problema)

- **Buscar las diferencias** (En parejas , l@s alumn@s deben encontrar las diferencias entre dos imágenes pero cada un@ sólo puede ver/decir una de ellas)
- **Solución de problemas** (Situaciones imaginarias con un tema controvertido que admite varias soluciones y que genera discusión y debate en la clase)
- **Torbellinos de ideas** (Conseguir el máximo de respuestas creativas ante un estímulo)

Basadas en objetos, sonidos, imágenes, vídeos

- **Sonidos**: Identificarlos, describirlos, inventar un contexto, insertarlos en una historia,..
- **Imágenes**: Describirlas, imaginar que ocurrió antes y qué ocurrirá después, qué relaciones hay entre las personas que aparecen...
- **Objetos**: describirlos, imaginar cómo llegaron al aula, personalizarlos, crear diálogos entre ellos...
- **Vídeos**: Comentarlos, explicarlos, resumirlos, continuarlos, imitarlos

Basadas en el aprendizaje cooperativo

- **Limitación de recursos** (Se controla o reduce la fuente de información para obligar al alumno a compartir información)
- **Conversación con fichas** (Las fichas representan distintas funciones lingüísticas; para intervenir cada alumn@ debe ajustarse a dichas funciones)
- **Rompecabezas** (Se reparte la información entre los miembros de un grupo y entre todos deben recomponerla)
- **Conversaciones participativas** (Tod@s deben intervenir, para lo cual dejan un testigo (un lápiz, un boli...) o un rastro (ovillo de lana)

Basadas en los textos literarios

- **Cuentacuentos** (Preparar la narración de un cuento para contarlo ante el público)
- **Lectura expresiva** (Cuentos, relatos, poemas, teatros...)
- **Recital poético** (seleccionar poemas para preparar un recital que se puede presentar ante un público)
- **Escenificación** (preparar un texto teatral para representarlo ante un público)