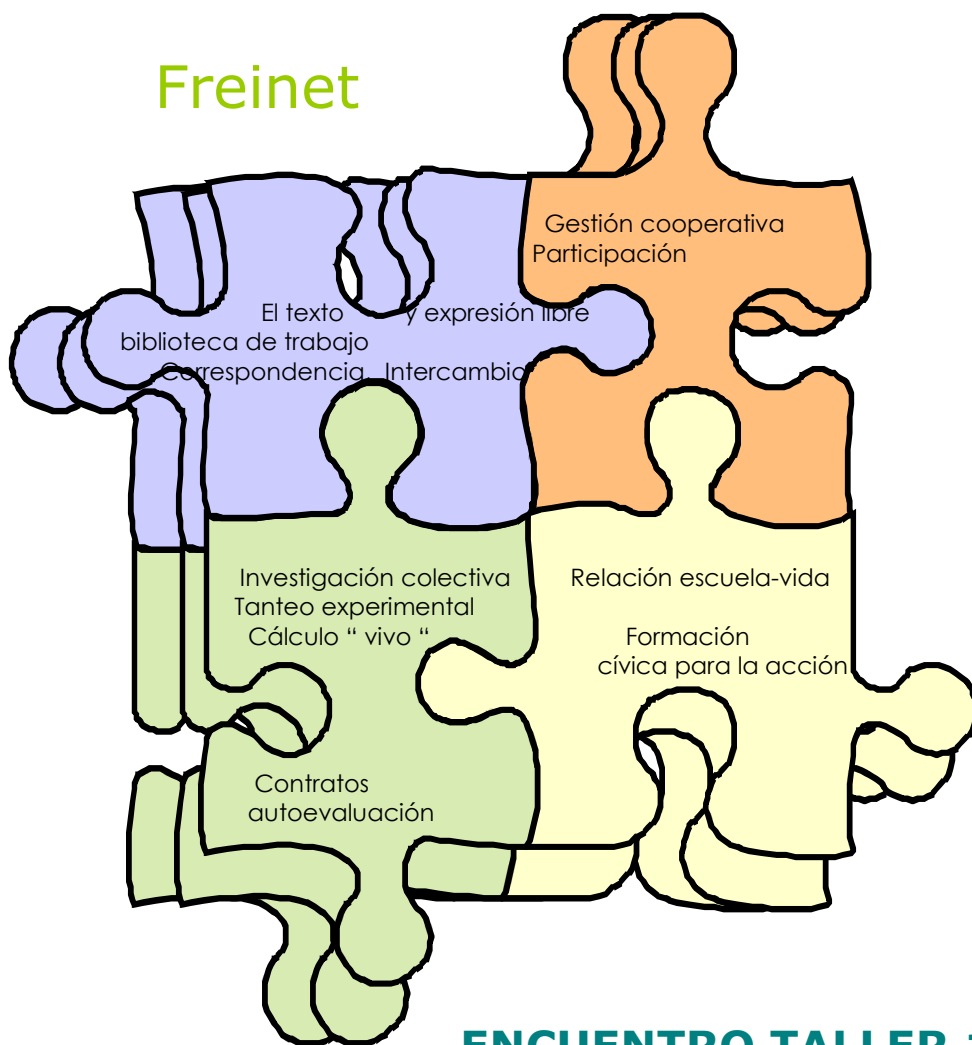


Freinet



**ENCUENTRO TALLER 12-18
MCEP
FREINET EN SECUNDARIA**

BRUNETE, 9, 10 Y 11 FEBRERO 2007



ASISTENTES AL ENCUENTRO: 25 PERSONAS.
(de los MCEPs de Cantabria, Madrid, Castilla –León, Andalucía)

(14 DE ELLOS MIEMBROS DEL MCEP,
4 SIMPATIZANTES ASIDUOS,
6 ASISTENTES POR PRIMERA VEZ)

ACTIVIDADES REALIZADAS:

ASAMBLEA INICIAL. Planificación del encuentro y presentaciones.

JUEGO DE CONOCIMIENTO: Sugerido por Juanma, la actividad nos hizo reír mucho y dar una cálida acogida a todos y todas.

CHARLA-COLOQUIO: *¿Qué puede aportar la pedagogía Freinet a la educación secundaria?*

Extracto:

Debatimos sobre los retos y transformaciones que plantean las técnicas Freinet en la etapa de educación secundaria. ¿Qué son primero las técnicas o el fondo ideológico y pedagógico? Las técnicas forman también pensamiento en quien las utiliza, pero es cierto que hay que conseguir ver el para qué, darle el sentido profundo de una educación liberadora.

Freinet aporta un sentido educativo sencillo pero tremendamente revolucionario aún hoy. El centro de la pedagogía Freinet está en los chicos y chicas. La asamblea, los contratos de trabajo, la cooperación, el conocimiento mediante el descubrimiento, el contacto de la escuela con la vida... son prácticas que consideran con enorme respeto al alumno/a.

El error no se penaliza, sino que se valora como tanteo y aprendizaje. La adolescencia es una etapa de descubrimientos, de interrogantes y búsquedas. No podemos desconectar el aula de la vida. Esta disociación la perciben los adolescentes, sus preocupaciones no tienen sitio en los institutos. Tratar de hacer más humanos nuestros centros, menos rígidos, donde haya espacios de escucha y de cooperación

Hemos asumido el discurso neoliberal y con ello el enseñante ha perdido el control de su trabajo, su autonomía y decisión. Se hace urgente no ir solo/a, tratar de encontrar colaboración en el centro, es preciso aprender a navegar en entornos de trabajo hostiles. La alegría y la ilusión que demos en nuestro trabajo es el mejor modo de convencer.

TALLER DE VALORES COOPERATIVOS EN EL AULA.

Mediante una práctica se debatió sobre si era lo mismo el trabajo en grupo que el trabajo cooperativo. ¿Qué diferencias veíamos? ¿Qué características debía tener el aprendizaje cooperativo?

Es importante rescatar el valor del aprendizaje entre iguales. Vimos algunas formas de hacerlo, de cómo hacer grupos heterogéneos, planificar el cómo, con qué y la forma de evaluarlo. Encarna y Alfredo nos aportaron en las carpetas amplia bibliografía y un CD al respecto. También contamos con revistas y libros que pudimos ver. Queda el tema abierto para el colectivo.

JUEGOS DE COOPERACIÓN.

A cooperar se aprende cooperando. Los juegos permiten vivenciar experiencias solidarias y tremendamente gratificantes para el individuo y el grupo. Aprendimos juegos como: "Una silla menos, una mano más", "Orden en el puente", "El burro", "Submarinos amigos", "Construir una máquina" y "Buscando la cola".

Encarna nos hizo de monitora en este taller. El objetivo es favorecer la idea grupal, la aceptación, el reír juntos y hacer una puesta en común manifestando nuestras



La mayoría de estos juegos están en "*La alternativa del juego (I y II). Juegos y dinámicas de educación para la paz*" de Paco Cascón y Carlos Martín. Ed. La Catarata.

UNA DINÁMICA GRUPAL.

Alfredo nos presentó una práctica para conocer al grupo-clase, observar las actitudes y roles que cada individuo asume ante una actividad planteada como conflicto y que tienen que resolver entre todos y todas. Se introducen elementos de presión, como un tiempo prefijado, condiciones en la resolución, elementos de frustración en la consecución de la tarea... Se asignan observadores y luego se hace una puesta en común. Resultó muy interesante como sociograma. Estuvimos hablando sobre su aplicación en el aula.

PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS:



“UN DÍA EN LA VIDA DE LEONARDO DA VINCI”, experiencia presentada por Juan Manuel, como participante en el equipo de profesorado del IES Juan de Mairena de Leganés (Madrid).

Juanma vino cargado de gran parte de la exposición que se hizo en su instituto.

Pudimos comprobar mediante materiales, paneles y un audiovisual la interesante puesta en escena de todo un trabajo interdisciplinar durante un curso escolar. Todos los departamentos didácticos se pusieron manos a la obra con un gran número de alumnos y alumnas, las familias también colaboraron en talleres y en una gran exposición y fiesta final. El centro del trabajo era el Renacimiento mediante el estudio de una de sus figuras más interesantes. La ciencia, las matemáticas, el arte, la literatura, la filosofía... todo tenía su representación. El trabajo en las aulas supuso un reto para el profesorado que tuvo que colaborar en un eje común.

Aprender con motivación, ofrecer cuidados resultados, promover la participación de los padres y madres, colaborar en un resultado común... elementos, sin duda, tremendamente educativos.

Esta experiencia sirvió para debatir lo que este tipo de trabajo ayuda a crear estilo en los centros y si aporta un aprendizaje de trabajo colectivo que, aunque no se pueda mantener con tanta calidad todos los años, constituye un excelente referente. ¿Cuándo salta esa chispa necesaria para que un claustro de profesores/as ponga en marcha un trabajo semejante?

“EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PRÁCTICA DE LA TRANSVERSALIDAD”, experiencia presentada por Katxi, del colegio Verdemar de Santander.

Pudimos ver mediante materiales, fotos y montaje audiovisual cómo aprovechar una salida a la naturaleza para trabajar contenidos de distintas materias en la ESO, de forma motivadora, mediante el descubrimiento, la observación y la búsqueda de información en grupos cooperativos.

Interesante fue la manera de organizar los grupos de forma que se favoreciera al máximo la colaboración y la aceptación de todos. Tomamos nota de la genial idea de que cada grupo tuviera en la salida a la naturaleza, un monitor/a que era alumno/a de 4º de la ESO, de una optativa que tiene que ver con el estudio del medio ambiente.

Nos dejó a todos y todas con la sonrisa en la cara y la ilusión de que hay cosas estupendas



posibles.

“TEATRO EN Y PESE AL PROGRAMA”, presentado por Álvaro, profesor de Lengua y Literatura en un IES de Almería.

Su particular manera de entender el trabajo motivador en el aula le ha llevado a confeccionar algunas modificaciones al programa de la asignatura de Lengua, para favorecer la expresión oral, la lectura y la creación. El teatro ha sido el centro de interés elegido. Mediante breves explicaciones generales, se aporta a los grupos de alumnos/as un material sencillo y sugerente sobre la historia del teatro a través de los siglos. Cada grupo debía ampliar la información para enseñarla a los demás, escribir una obra con esas características, diseñar personajes, vestuario, etc, y representarla ante los demás. El trabajo ha sorprendido al mismo profesor porque ha cubierto de sobra sus expectativas.

Nos aportó, además, una recopilación de textos literarios muy aprovechables para cualquier situación de aprendizaje en la etapa de secundaria. Se lo agradecemos mucho y admiramos su capacidad y calidad de trabajo. Queda en el archivo del taller.

ACTIVIDADES NOCTURNAS:

Como no todo era trabajar, en el Encuentro ha habido tiempo para todo, claro está. La coincidencia con el taller de El Cuerpo ha supuesto un aliciente más y una oportunidad de vernos de nuevo mucha gente. El buen ambiente ha reinado una vez más.

No faltaron los cuentos o historias de intriga a la luz de las velas, las representaciones de los virtuosos de El Cuerpo, la música de la gaita y pandereta, los bailes colectivos y las charlas hasta la madrugada. Todo un ambiente que los dueños de la Granja nos dejan crear con total libertad, cosa que es de agradecer.



VALORACIÓN DEL ENCUENTRO.

El Encuentro ha gustado a la mayoría, por su contenido y su organización. Ha sido dinámico y de interés, combinando bien, la reflexión, el movimiento y el juego, el debate y las aportaciones, según manifestaron muchos de los asistentes. El ambiente ha sido muy alegre y distendido.

Se valoró el esfuerzo que se ha hecho desde la coordinación de Madrid para que este primer encuentro del taller 12-18 fuera posible. Se habló de que los Congresos no son suficientes, que el taller tiene suficiente vida y fuerza para poder reunirse dos veces al año y el Encuentro de ahora así lo demuestra. Estamos en un buen momento en el grupo. Era necesario tener en el MCEP un lugar de reflexión y recogida de experiencias de la pedagogía Freinet en las etapas superiores.

Nos alegramos de que en el último año haya habido bastantes incorporaciones nuevas (en el último congreso y ahora en este Encuentro), que van a suponer sin duda, un aire fresco y dinámico. Las personas que asistían por primera vez manifestaron su satisfacción y el deseo de pertenecer al taller de ahora en adelante.

Valoramos muy positivamente la organización del Encuentro junto con el taller de Técnicas Freinet. Se trata de que este taller, como ha manifestado reiteradamente, se convierta en un Taller de Talleres, es decir, mantenga contactos transversales con los demás. Esto ha sido también posible en esta ocasión.

La coincidencia con el Encuentro del taller de El Cuerpo, que en principio se debió a un ajuste involuntario de fechas, ha resultado muy agradable según todos/as y ha contribuido a crear un ambiente más variado y alegre en los momentos comunes. Pero las fechas del siguiente encuentro deben decidirse en el Congreso de este verano, tratando de que no siempre coincida en febrero, algunas personas quieren asistir a los dos encuentros y este año se han visto obligados a elegir.

Desde la coordinación se señaló que el trabajo previo al Encuentro también ha servido para aglutinar más al grupo y mantener la comunicación por correos electrónicos que ha costado mucho crear. Ahora es importante mantener este ritmo de trabajo y que no decaiga.

PROPUESTAS PARA EL CONGRESO 2007:

- Profundizar en la pedagogía Freinet en esta etapa, en concreto manteniendo dos temas que han centrado el trabajo en este Encuentro: **el aprendizaje cooperativo y el trabajo interdisciplinar.**
- Pensar nueva fecha para el II Encuentro del taller 12-18.
- Continuar con la recogida de experiencias en un documento recopilatorio como ya se ha empezado a hacer.