



ENCUENTRO TALLER 12-18
MCEP
Freinet en secundaria en el siglo XXI

BRUNETE, 8, 9 Y 10 DE FEBRERO 2008

Galería de fotos en:

<http://picasaweb.google.es/PacOsorio/EncuentroTaller1218Albitana8910Feb2008>

ACTIVIDADES

ASAMBLEA INICIAL

Viernes noche. Nos reunimos para planificar el desarrollo del encuentro. A partir de la exposición de fotografía matemática intercentros que nos propone Juanma, Caty nos cuenta otra experiencia interesantísima:

En todo el centro se declara una "Jornada temática de fotografía". El tema que vertebra todas las obras es "El trabajo": se busca una representación de todos los oficios que están presentes en la vida de la comunidad de la localidad. Para el desarrollo de la actividad se organiza a los alumnos en grupos cooperativos

DANZA

Sábado, primera hora. Tatiana, de Cantabria nos enseña a bailar la "Danza de la lluvia", oriunda de Israel.

GRUPO DE TRABAJO 1

Javier y Katxi, de Cantabria, nos traen un programa para planificar la convivencia saludable en el grupo. El programa es muy completo y está magníficamente documentado. Abarca tres fases en el desarrollo del grupo: el conocimiento, el desarrollo emocional (afinidades, aprecio, comunicación) y la "madurez del grupo" (con actividades como trabajo, resolución de conflictos, toma de decisiones en asamblea, cooperación). Se trata de construir el grupo poco a poco y con cimientos firmes: el afecto y la cooperación.

FASES 1 Y 2: JUEGOS DE CONOCIMIENTO:

"Vecinos": Un corro de personas sentadas. Una persona en medio del corro de pie. El de en medio pregunta a uno de los sentados: "¿Fulanito, te gustan tus vecinos?" Responde Fulanito: "Claro, pero me gustan más los de... Menganita". Rápidamente las dos personas que están sentadas a izquierda y derecha del interrogado se levantan y corren a ocupar los sitios que han dejado los vecinos de la persona nombrada después y viceversa. Uno de los cuatro queda en el centro porque el que estaba allí, de pie, ha ocupado, avisado él, uno de los sitios. El juego puede hacerse todas las veces que se desee.

"Limón, naranja, fresón": Corro de personas de pie. En el centro "el que la liga". Éste pregunta a uno de los del corro: "¿Naranja? / ¿Limón? / ¿Fresón?" A la pregunta naranja se responde con el nombre de la persona que está a tu derecha. A la pregunta limón con el nombre del que está a tu izquierda. A la pregunta fresón con tu nombre. El desarrollo del juego es rápido. El que se equivoca sale al centro.

"Wanted": Se trabaja por parejas, con presentación recíproca. En una hoja de papel encontramos un espacio para el dibujo a la manera de los "se busca" de las pelis del Oeste. Por otra parte, el encuestado responde a: "Me siento orgulloso de..." / "Me gustaría..." / gustos / aficiones.

"El túnel de lavado": En este juego favorecemos el contacto físico y la confianza a través de un masaje que aplicamos imitando el lavado, enjabonado, aclarado y encerado de un coche.

FASE 3: VIOLENCIA Y CONFLICTO

A partir de unos documentos de Paco Gascón se introduce el tema de la violencia y el conflicto.

Hay que romper la identificación de los dos conceptos. Hay que conseguir ver el conflicto como algo necesario y positivo, originado en un problema que si no se enfrenta y se resuelve, crece hasta convertirse en trauma y hacerse grave.

Hay que conseguir enfrentar el conflicto sin violencia. Aquí entra el tercer concepto que vertebra el planteamiento: "Provenir" no es prevenir, porque entonces estigmatizamos el conflicto como algo que hay que evitar. Provenir es crear un ambiente que facilite la resolución positiva y no violenta del conflicto. Este objetivo se consigue tras aplicar todo este plan, creando lazos, confianza...

En el debate surgen ideas muy interesantes. Se propone la diferenciación entre desacuerdo y conflicto. El desacuerdo no implica, como el conflicto, una situación inicial que incluye actitudes y acciones, formas de estar, invasivas o incluso hirientes, al menos para una de las partes y quizá para las dos, si hablamos de un conflicto complejo. Siempre, de alguna manera, estos fenómenos son inconscientes. Que el conflicto sirva para sacarlos a la luz y resolverlos es fundamental.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

De nuevo desde Cantabria nos traen un cuestionario amplio que abarca las ocho competencias básicas que introduce la LOE.

Su aplicación en el claustro medirá el alcance transversal de cada una de ellas, tanto en su introducción cotidiana en el aula, como en su evaluación, y su presencia en cada una de las asignaturas.

Muy ajustado para hacer un replanteamiento curricular en el centro.

PRESENTACIÓN DE "EDUAGORA"

Sábado por la tarde. Tres compañeros de la especialidad de informática vienen desde Murcia a presentarnos la plataforma, educativa y colaborativa, que están desarrollando en Internet.

Los objetivos fundamentales son dos: Conseguir aunar en una sola plataforma todas las posibilidades que nos ofrece Internet, hoy todavía dispersas. Crear una red de profesionales y centros educativos no universitarios que abarque todo el mundo.

La plataforma es muy completa. Facilita el contacto en el ámbito de la investigación educativa y de la vida de los centros. Consigue aunar muchas opciones: correo, foros, blogs, Chat; intercambio de experiencias y materiales adaptables, no rígidos; introducción de imágenes, sonido y vídeos; vida educativa de los centros; etc., etc. Interesantísimo.

Menuda currada se han pegado.

Surge el debate, la crítica constructiva. La plataforma necesitaría un diseño más fresco. Hablan con Javier...

Posteriormente se echa en falta un debate interno sobre las posibilidades que ofrece la plataforma a nuestra pedagogía. Este coordinador novatillo...

www.eduagora.com

DANZA: LA TARANTELA

De nuevo Tatiana nos regala con otra danza, ésta más dinámica, más exigente en coordinación...

DINÁMICA DE COOPERACIÓN.

Continuando el desarrollo del plan que nos traen desde Cantabria, nos introducimos en "La tela de araña". Alcanzamos con ella el clímax del encuentro, como en los mejores clásicos.

Entre poste y poste se coloca una goma elástica de las que han usado las niñas toda la vida en sus juegos. Se colocan observadores externos.

De un lado de la tela de araña está la cárcel, ahí están en principio todos los jugadores. Del otro lado está no sólo la libertad, sino también la realización de todos los deseos de cada jugador. Hay huecos más fáciles y más difíciles.

Los jugadores deben pasar al otro lado a través de los huecos que deja la tela de araña, pero con una serie de limitaciones: Cada hueco tiene un número de personas limitado que puede pasar a través de él, las limitaciones de los huecos fáciles serán más restrictivas; e intentaremos que se pase a través de todos los huecos que sean mínimamente practicables. El paso por encima de la tela es el que más personas permite.

Esto plantea la necesidad de la colaboración, de la planificación; y el peligro de la inhibición y el egoísmo de ciertos miembros del grupo.

El desarrollo de la dinámica es intenso. Desde el principio surge el corro y la discusión organizadora, pero sin reglamentar. Alguien quiere sugerir la asamblea, pero su voz se pierde antes de nacer. Desde el principio queda clara una cosa: tenemos que pasar todos.

Los huecos a ras de suelo son los más fáciles, para las personas con menos agilidad, que sin embargo ayudarán a pasar a otros una vez en el otro lado. También los fuertes y altos deben equilibrarse para ayudar a pasar a los demás. Los más ágiles, al final, tendrán una gran responsabilidad...

Éxito. Como si de troncos ligeros se tratara, todos van pasando al otro lado como a través de una cadena mecánica. Al final algo de tensión que se resuelve por la agilidad individual.

La dinámica genera un debate muy intenso. Han surgido roles de liderazgo desde el primer momento. Poco a poco las tensiones del liderazgo se han ido decantando.

Las mujeres, casi generalmente, se han sentido discriminadas. Alguna acude en seguida al sustrato machista que no les otorga fuerza y por ello las ignora. Otras plantean la cuestión de los juegos de poder. El que ellos tengan la altura y la fuerza parece darles el salvoconducto para decidir, sin pensar que el músculo no presupone la inteligencia ni su ausencia la hace desaparecer.

En general, la opinión es unánime: la dinámica es genial.

GRUPO DE TRABAJO 2: APRENDIZAJE COOPERATIVO. EXPERIENCIAS

A partir del documento teórico firmado por Pere Pujolás, haciendo un recordatorio previo, algo incompleto (el coordinador aduce cansancio y falta de tiempo, ejem...), Caty, de Huelva, nos presenta un par de experiencias muy interesantes que avalan la valía de esta forma de aprendizaje:

Por una parte nos enseña, acompañada de documentos de los alumnos, un proceso de formación de grupos muy bien llevado: desde la premisa de la heterogeneidad inicial, los grupos se van autodotando de normas de funcionamiento, tanto para la convivencia como para el trabajo. Este trabajo inicial laborioso para el profesor hará sin duda que los grupos sean después muy eficaces en todos los aspectos y que los alumnos interioricen las bondades de la cooperación.

A esto se une la creación de un coro escolar a la manera del que nos presenta la película "Los chicos del coro".

Todo un hallazgo ese proceso de formación de grupos.

ACTIVIDADES NOCTURNAS:

Tras la cena, los compañeros del taller del cuerpo nos regalan sus reflexiones sobre el presente y el futuro del taller de la mejor manera que pueden hacerlo, "desde el escenario": mimo, teatro negro... Nosotros les devolvemos la pelota (je je, no se lo esperan): escenificamos la "tela de araña" en mimo para ellos. Después, apoteosis, todos juntos, bailando la Tarantela.

Por la noche, lo de siempre. ¿Rutina? Nooooo. Charla amigable, conocimiento mutuo, creando lazos; baile, alegría...

VALORACIÓN DEL ENCUENTRO.

La opinión general es que el encuentro ha sido un éxito. Ha servido para consolidar el esfuerzo del año pasado. Ha vuelto a ser variado y dinámico.

En este sentido se valoran positivamente varios aspectos. La gran calidad de todo lo que han traído los colegas de Cantabria, que, como viene siendo costumbre, están fortísimos. Lo positivo de adoptar compromisos para coordinar grupos de trabajo dentro del taller, que hace más llevadera la coordinación y garantiza el éxito de las actividades.

Se valora positivamente la creación de una cuenta de correo electrónico a nombre del taller.

Surge de nuevo la propuesta de no hacer coincidir el encuentro con el del cuerpo. Pese al ambiente especial que se crea, son muchos los que pierden la posibilidad de asistir a ambos encuentros. Parece que la propuesta tiene seguidores. La única fecha de cambio posible es para noviembre. Esto supondría un cambio en la propia naturaleza del encuentro. De ser un momento de encuentro y reflexión mediado el curso, un segundo congreso, pasaría a suponer más bien una continuación del congreso anterior y una preparación para el curso que empieza. La decisión definitiva se pospone para el XXXVI Congreso de Cuenca 2008.

Otras valoraciones se han recogido en sus respectivos apartados.

PROPUESTAS DE TRABAJO PARA EL CONGRESO 2008

1. Seguir aportando juegos cooperativos. Alfredo nos traerá alguno...
2. Tratar el poco exitoso tema hasta el momento de la Educación para la ciudadanía, unido al de la Educación en valores.
3. Experiencias de teatro: Álvaro traerá su propuesta para una unidad. Javier también traerá una experiencia.
4. Debate: Gestión de las emociones en secundaria, en la adolescencia, esa época tan difícil y delicada para las emociones de la que alguno no terminamos de salir. Surge la posibilidad de traer dinámicas. Juanjo propone un documento.
5. Convivencia: Participación del alumnado en la vida del centro. Encarna nos expondrá su trabajo desde la Orientación, trascendiendo límites administrativos.
6. Posibilidades de las TIC en secundaria y en nuestra pedagogía.
7. Animación a la lectura. Planes globales.
8. Evaluación.
9. Resolución de conflictos.
10. Enrique nos promete algo sobre sus famosísimas salidas de trabajo y BTs.
11. Álvaro se compromete a traer una dinámica de presentación.
12. Conceptos teóricos: hipertexto, sistemas, complejidad...

Y con esto y un bizcocho..., hasta el Congreso 2008. ¡Abrazooooooooooooo y besooooooooooooo!