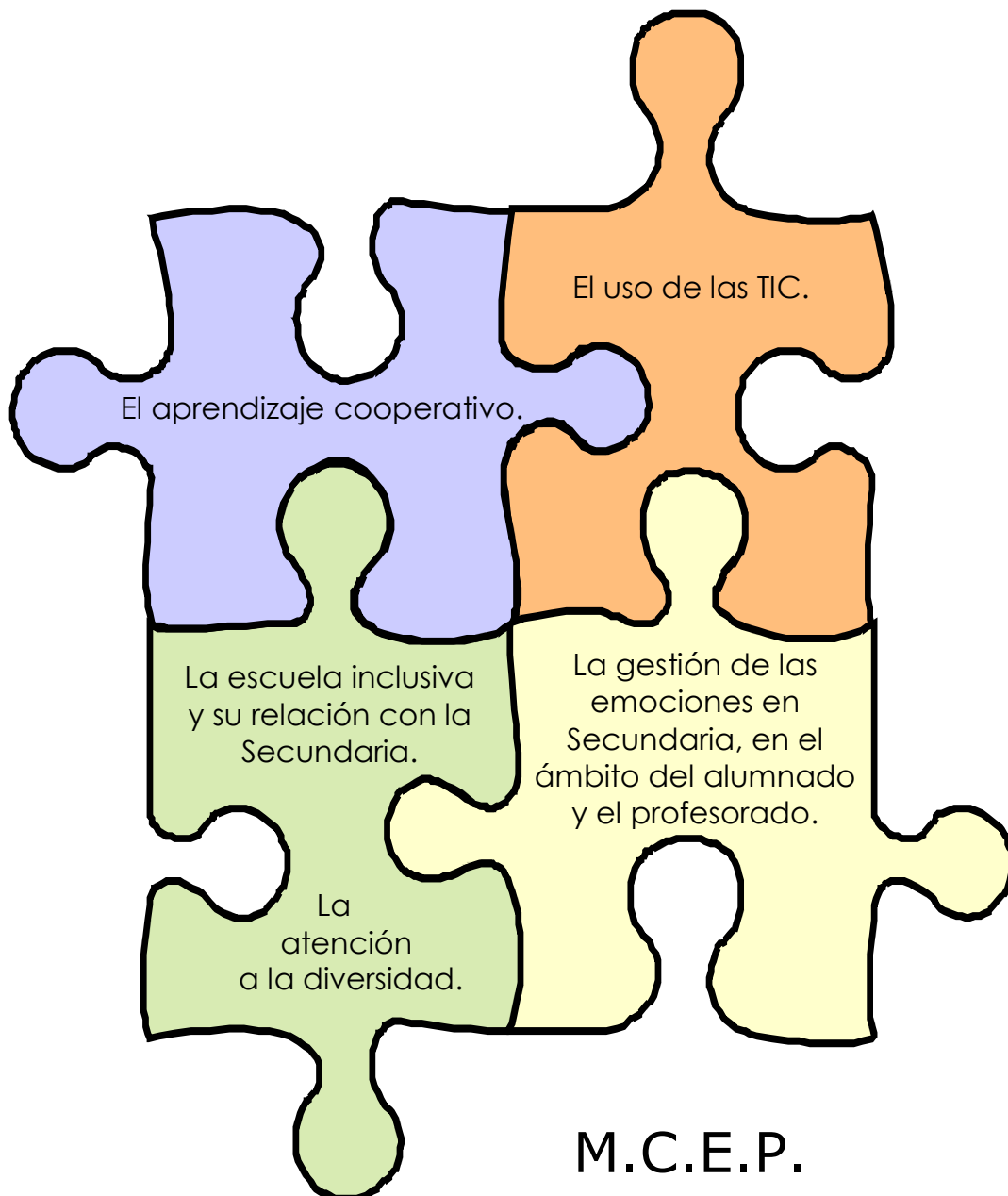


FREINET EN SECUNDARIA UN CONTEXTO DIFÍCIL II

Encuentro Taller 12-18

12, 13 Y 14 FEBRERO 2010
BRUNETE (MADRID)



Asistentes al Encuentro:
12 personas de los Mceps de
Cantabria, Extremadura, Madrid, Salamanca y Sevilla

Viernes 12:

Acogida y bienvenida.

Asamblea:

- Revisamos las propuestas y experiencias y organizamos el trabajo del encuentro.
- Abordamos la necesidad o no de un "Protocolo de presentación de experiencias en el taller" surgida en el congreso de León para atajar los legendarios problemas de gestión del tiempo que padecemos en el taller.
- Ratificamos la necesidad del mismo y decidimos poner en práctica en el encuentro el control del tiempo previsto en la planificación para cada experiencia.

Sábado 13:

Mañana:

Dinámica de Presentación (Susi, Sevilla)
Ver anexo I.

Presentación de la "Organización de un Curso completo 1º y 2º Secundaria, Lengua y Literatura" (Álvaro, Extremadura).



Dinámica de las estatuas por parejas
(Encarna, Madrid).



"Trabajo Cooperativo en 2º Idioma: alemán" (Tatiana, Cantabria)

- Debate sobre trabajo cooperativo y la evaluación.

Descanso, café.





Danza de Ramón (Tatjana, Cantabria)



Dinámica "Lata de sardinas"

(Encarna, Madrid)

"Proyecto página web de matemáticas" (Juanjo, Salamanca).

Debate "Página web MCEP-Taller 12-18"

- Estructurar los contenidos. Apartados dentro de la página (experiencias, encuentros, links, documentación,...) Dificultad de hacer cambios por parte de alguien del MCEP habiendo hecho la página alguien externo.
- La página web como escaparate y/o almacén. ¿Cómo hacer atractiva la documentación o materiales que tenemos en la página? Documentos PDF vs Audiovisuales.

Juanjo se ofrece a realizar los audiovisuales que hagan falta con el requisito de enviarle fotos y un guión de no más de 4 minutos de duración.

- Propuesta de autoformación en lo que se refiere a la adaptación tecnológica de cara a la página.
- Autocrítica: ¿qué colgar? ¿qué no colgar? La documentación está hecha para el colectivo y no para el público. Plantear criterios para toda la documentación nueva que se genere a partir de ahora.
- Responsable de la página en el taller.

CONTINUARÁ.... ¡¡Que se enfría la comida!!

Tarde:

"Alumnos/as ayudantes en el programa de convivencia del centro" (Encarna, Madrid)

"Redes Sociales" (Tatjana, Cantabria)

Retomamos **Debate "Página web MCEP-Taller 12-18"**

ACUERDOS AL RESPECTO:

- La coordinación se compromete a subir **TODA LA DOCUMENTACIÓN** –salvo expreso deseo contrario del autor– que hay en el taller (encabezado o pie de página con tema, fecha y lugar de celebración).
- Es responsabilidad de la coordinación mantenerla actualizada.

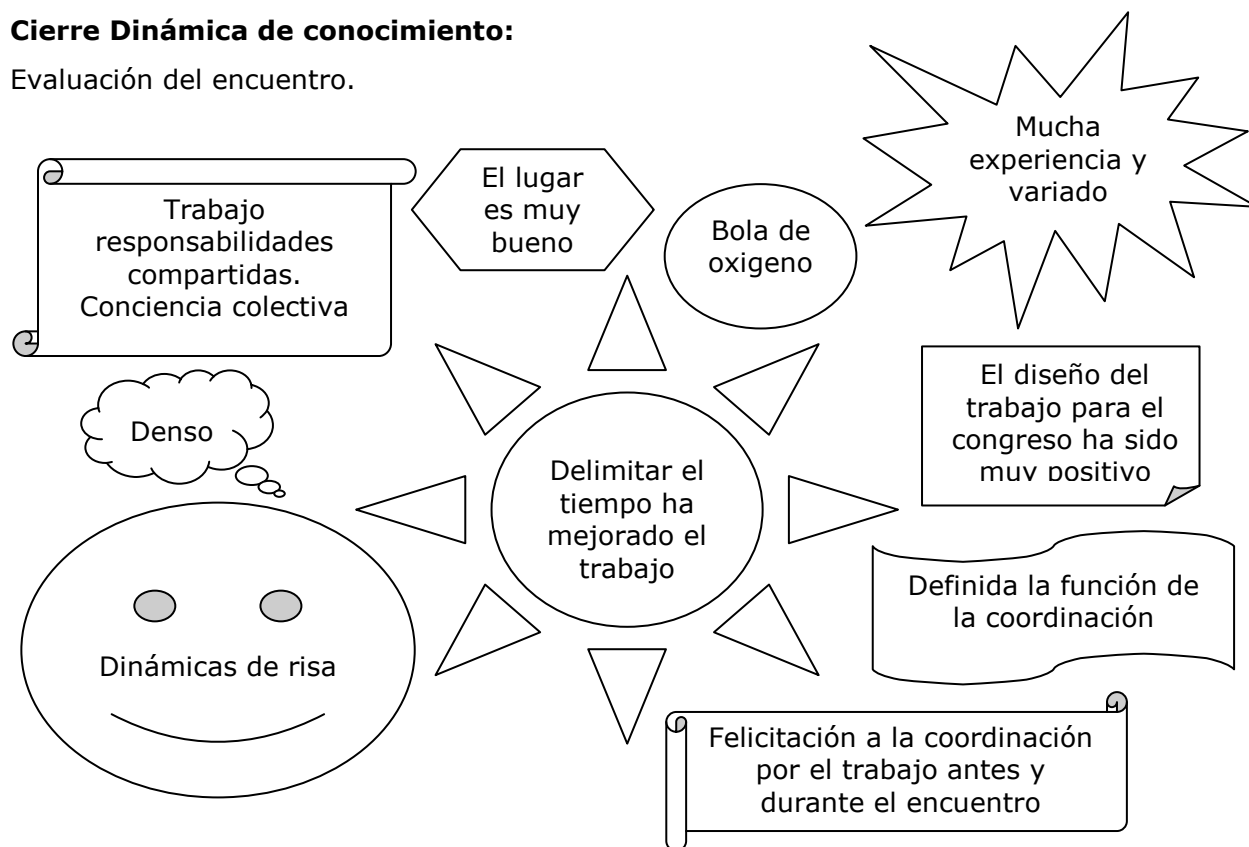


Presentación del DVD "El conflicto en las aulas", del Fondo Social Tripartito (Luis, Madrid).

Cena.

Cierre Dinámica de conocimiento:

Evaluación del encuentro.



ACUERDOS DEL TALLER:

- Ver el documento anexo "Acuerdo del taller"
- Es función de la coordinación:
 - a) Motivar, calentar el envío previo de las experiencias y propuestas de trabajo...
 - b) Organizar los tiempos de las experiencias, debates, etc.
- La inclusión de dinámicas dentro del taller con el objetivo de generar buen ambiente.

PROPUESTA PARA EL CONGRESO:

- Debate en el congreso "Qué piensa el MCEP del uso de las TICs en Secundaria". Responsables: Susi y Álvaro.
- Mantenemos las líneas de trabajo:
 - El aprendizaje cooperativo. El uso de las TIC.
 - La gestión de las emociones en Secundaria, en el ámbito del alumnado y el profesorado.
 - La atención a la diversidad. La escuela inclusiva y su relación con la Secundaria.



Domingo 14:

Desayuno y despedida.

ANEXO I

IDENTITY

Número de participantes: Ilimitado

Material: Bolígrafos y papel, preferiblemente tarjetas, para que se pueda escribir en ellas sin apoyo.

Tiempo: En este caso, todo el día.

Preparación: Cada participante escribe una frase sobre sí mismo repetida en dos tarjetas. Puede ser una anécdota, una reflexión, algo sorprendente, o, al contrario, algo totalmente banal. Las tarjetas se mezclan y se reparten, dos por cabeza.

Objetivo del juego: Identificar a las personas que han escrito las frases que te han tocado.

Reglas: Si se pregunta directamente por la tarjeta a su autor éste tiene la obligación de mentir.

De esta manera debían ponerse a trabajar las habilidades de cada uno para sacar conversación, aunque, dado que el grupo era muy reducido, resultó imposible ser discreto a la hora de abordar los temas y lo que sí se puso de manifiesto fueron las ganas de guasa del personal: Se dieron conversaciones de lo más absurdas ante la perplejidad del grupo de 0-8 que no entendía los cambios radicales de tema y los ataques de risa.

Estas son las frases escritas y los autores de las mismas, sin orden, por si alguien quiere entretenerse en emparejarlos:

- "En el insti jugaba al baloncesto"	Encarna
- "Me gusta comer. Me gusta dormir. Me gusta tomar el sol"	Juanjo
- "Cuando iba al colegio llevaba una cartera muy pesada y por eso tengo una teta más baja que otra. No hace falta decir que es mi teta preferida"	Elena
- "De pequeño rompí una pistola que me acababan de regalar para ver qué tenía dentro"	Tatiana
- "En Cádiz me di cuenta de que no era tan joven... me tiré al mar y las olas me arrastraron a unas piedras...casi no lo cuento"	Enrique
- "Mi primer trabajo remunerado fue de buzoneo de publicidad"	Álvaro
- "Me perdí en Lisboa siendo muy pequeña. Me quedé contemplando unos pasteles"	Paz
- "Desde chiquitito me encantan las excursiones"	Marina
- "Hago la mejor tarta de manzana del mundo (o casi)"	Alfredo
- "Con lo que me gustan las plantas, iqué mala mano tengo!"	Luis
- "Cuando entré en el instituto público un profesor intentó engancharme para la 'obra' "	Susí
- "De pequeña solía disfrazarme con vestidos de mi madre. Mi personaje favorito era Raquel Welch"	
- "Participé en la primera competición nacional de sable femenino, aunque no gané hice historia"	