

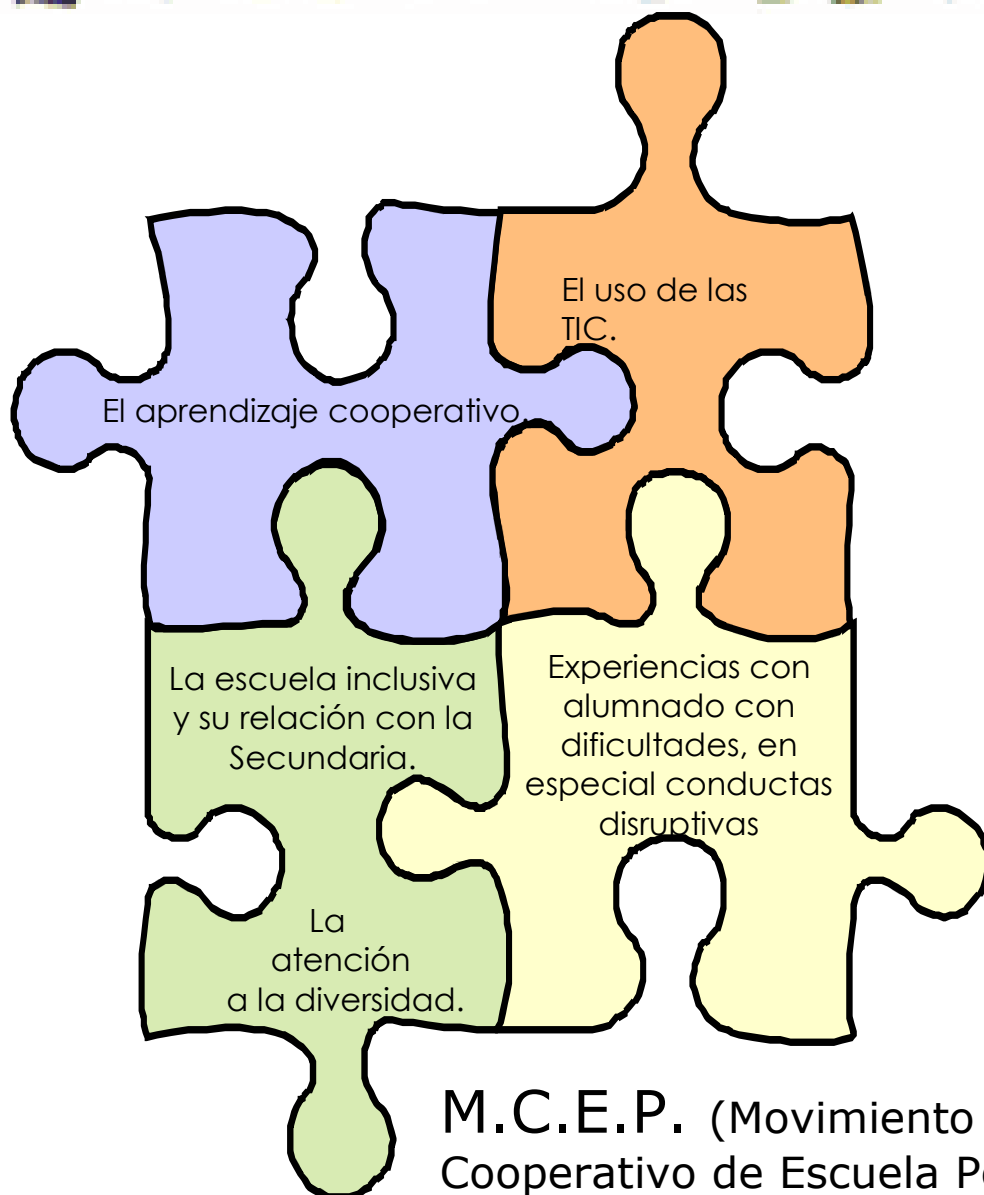


# FREINET EN SECUNDARIA

Taller 12-18

11, 12 y 13 Febrero 2011

Brunete, Madrid



M.C.E.P. (Movimiento Cooperativo de Escuela Popular)

# M.C.E.P.

Asistentes al Encuentro:  
24 personas de los Mceps de  
Almería, Cantabria, Extremadura, Granada, Huelva, Madrid, Salamanca y Sevilla



## **Viernes 11:**

Acogida y bienvenida.

Asamblea:

Tras una breve presentación de las personas asistentes al Encuentro, revisamos las propuestas y experiencias para poder organizar el trabajo.

**Dinámica de Juego Cooperativo: La manta**, Encarna Rosillo, MCEP Madrid. Ver anexo 1.

¡Qué algarabía! La dinámica nos dejó tan buen sabor de boca que propusimos compartirla con el Taller de 0-8.

## **Sábado 12**

Mañana

¡¡Un bailecito para despertar los cuerpos!!

**Dinámica de Presentación: Aposento**  
Tatjana Bürgener, MCEP Cantabria. Ver anexo 2.

**Experiencia: "Si el mundo fuera una aldea de 100 personas" presentación en Prezi**, Juan Manuel Delgado, MCEP Madrid. Ver anexo 3.

**Experiencia: "Elaboración de un blogs"**, Tere Flores, MCEP Granada. Ver anexo 4.



**Experiencia: "Geografía de 3º de ESO"**  
Juan Manuel Silva.

Descanso, café.



**Experiencia: "Motivando a alumnos con dificultades de 2º E.S.O."**, Carmen Segura y Emiliano Padilla, MCEP Almería. Ver anexo 5.

**Algo para compartir:** La alegría de un posible proyecto para la semana cultural con la obra de teatro "Doña Rosita la soltera", Nina Carames, MCEP Madrid.

**"Presentación Blog"**, Juan Manuel Silva.

**Algo para compartir:** Un juego de pegatinas (15'), Tatjana Bürgener, MCEP Cantabria. Ver Anexo 6.



## Comida



Tarde:

**Dinámica: "Juego de conocimiento: Paraguas para conocernos mejor"** Alfredo López, MCEP Madrid. Ver anexo 7.



**Experiencia: "Café para todos; No, gracias. Refuerza y avanza vía internet"**, Paz González, MCEP Cantabria.

**Experiencia: "Tutoría 1º Secundaria"** Juan Manuel Silva.

Descanso café

**Algo para compartir:** "Atún al ajillo" y "Canapés", Charo Beltrán y Cati Vazquez, MCEP Huelva.

**Experiencia: "Presentación del proyecto para trabajar en la Universidad y con el profesorado"**. Emiliano Padilla, MCEP Almería. Quedan en el archivo del taller los siguientes documentos a disposición de quien los solicite:

- ASPECTOS\_MODIFICABLES\_PARA\_UN\_INTENTO\_DE\_PROYECTO\_Emiliano\_Padilla\_2011.doc
- Propuesta\_de\_proyecto\_de\_investigación\_para\_el\_2010-11\_Emiliano\_Padilla\_2011.pdf
- VENTAJAS\_DE\_LA\_UTILIZACIÓN\_DE\_LAS\_NNTT\_Emiliano\_Padilla\_2011.doc



**Algo para compartir:** Un cuento cortito: "El lobo calumniado", Paz González, MCEP Cantabria. Anexo 8.

**Algo para compartir:** "Las pepitas de oro", Álvaro Cid, MCEP Extremadura.

**Algo para compartir:** Mi ilusión con 1ºF (no parezco una profe de matemáticas...), Elisa Flores, MCEP Almería.

Breve presentación del Curso en Magisterio, Paco Osorio, MCEP Madrid.

**Dinámica "Hombres y mujeres lobo de Castronegro"**, Katxi Santamaría, MCEP Cantabria. Quedan en el archivo del taller los materiales de la dinámica (instrucciones y tarjetas) a disposición de quien los solicite:

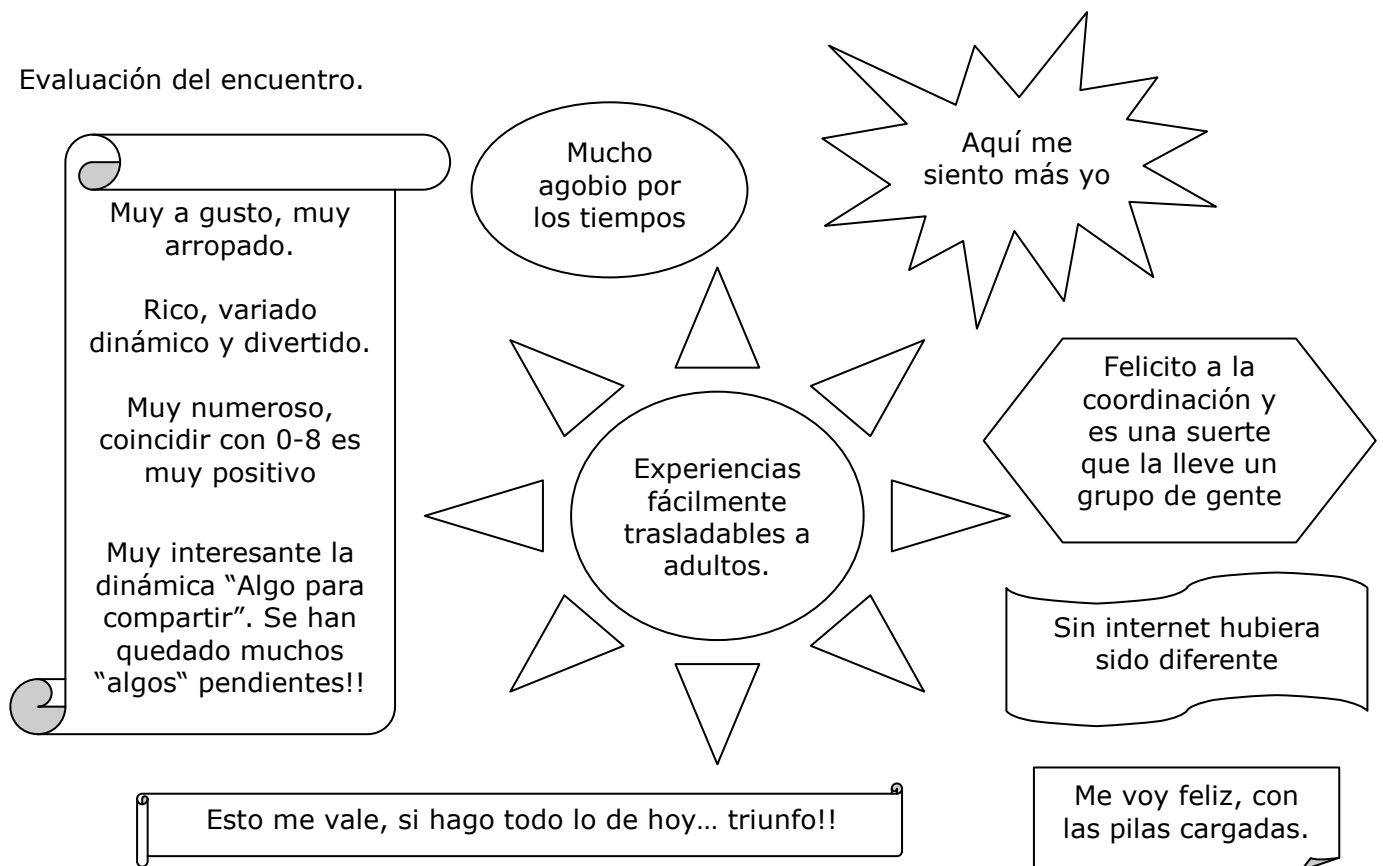
- El\_hombre\_lobo\_Katxi\_Santamaría\_2011

¡¡Que nos llaman para la cena!!



Cena.

Evaluación del encuentro.



Abel nos comenta las novedades y necesidades de la página web: Sería fundamental darse de alta como usuario para actualizar los datos y tendríamos que ir subiendo recursos de aula, materiales...

### PROPUESTA PARA EL CONGRESO:

- Mantenemos las líneas de trabajo:
  - Reflexión sobre el uso de las TIC en nuestro trabajo.
  - La atención a la diversidad. Comportamientos disruptivos.
  - Página web
- Responsable de las dinámicas prácticas para realizar en el congreso: Susi, Sevilla



### Domingo 13:

Desayuno y despedida.

## Anexo 1

Título de la experiencia: JUEGO COOPERATIVO: LA MANTA

Datos relacionados con el alumnado: SE PUEDE REALIZAR CON ALUMNADO DE SECUNDARIA Y CON ADULTOS.

Área, departamento TUTORÍA, CONVIVENCIA, ED. FÍSICA

Centro donde se ha desarrollado la experiencia: ENCuentro DEL TALLER 12-18 EN BRUNETE (MADRID)

Temporalidad en la ejecución de la experiencia: curso/cursos Febrero 2011.

Autor o autora: PROPUESTA DE ENCARNA ROSILLO, Mcep de MADRID

Tiempo de exposición: MEDIA HORA

Materiales y/o soporte necesario: VARIAS MANTAS (UNA POR CADA 3-4 PERSONAS)

Documentación NINGUNA

Este juego aparece enumerado sucintamente en <http://www.educarueca.org/> Aconsejo la página para encontrar otras muchas dinámicas interesantes.

Descripción, desarrollo, conclusiones y evaluación de la experiencia

JUEGO COOPERATIVO: LA MANTA

Objetivo: colaborar en grupo para la consecución de una consigna.  
Reflexionar sobre cómo ha sido el proceso de toma de decisiones grupales y cómo se ha posicionado cada persona para conseguir el fin propuesto.

PROCEDIMIENTO:

Es conveniente agrupar de forma aleatoria (mediante alguna breve dinámica) a los alumnos/as en grupos de 3 o 4 personas (dependiendo del tamaño de las mantas). Se les da una manta (sábana o tela) a cada grupo.

Se les dice que se coloquen encima de cada manta, sin tocar el suelo, sin especificar nada más. A continuación se les pide que den la vuelta a la manta sin salir de ella, de forma que lo que ahora es la cara quede después contra el suelo.

Suelen hacerlo rápidamente de pie. Se les felicita. Después se les dice que hagan lo mismo pero tumbados todos en la manta. Aquí empieza lo sabroso del juego. Han de ponerse de acuerdo en cómo hacerlo. Suelen rodar entre ellos para conseguir dar la vuelta a la manta.

PUESTA EN COMÚN:

Han de explicar cómo se han sentido los grupos que han conseguido el objetivo, según ellos. Cómo lo han hecho y cómo se han posicionado.

Hay que dejar hablar hasta ver si hay alguien que descubre que en realidad, que girando sobre ellos mismos no han conseguido cambiar de posición la manta. Este descubrimiento causa un gran revuelo. Llegados a aquí, se les pide que consigan realmente el objetivo en posición de sentados.

Si en la puesta en común nadie llegara al descubrimiento, sugerirlo, a ver qué pasa.



## La alternativa del juego

<b>J. DE PRESENTACION</b>	<b>0.13.</b>	<b>15'</b>
---------------------------	--------------	------------

### **APOSENTO**

#### **1.-DEFINICION**

Consiste en una autopresentación a través de un intercambio de dos personas, indicándole el que se presenta a la segunda persona la forma de desplazarse.

#### **2.-OBJETIVOS**

Aprender los nombres. Desarrollar la creatividad.

#### **3.-PARTICIPANTES**

Grupo, clase, ... a partir de 8 años.

#### **4.-MATERIAL**

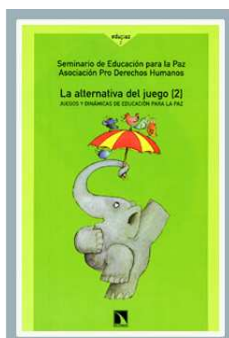
Una silla más que participantes.

#### **5.-CONSIGNAS DE PARTIDA**

El juego tiene que desarrollarse con rapidez.

#### **6.-DESARROLLO**

Sentadas/os en círculo. Comienza el juego la persona que está a la izquierda de la silla vacía, presentándose de la siguiente forma: "Soy ... y quiero que mi aposento sea ocupado por ... (nombre de otra persona del grupo)". A continuación se indica cómo se quiere que venga: bailando, a la pata coja, sentado, volando, etc. La persona nombrada puede requerir la ayuda de las personas sentadas a ambos lados de ella, si lo considera necesario para poder desplazarse de la forma pedida. La persona nombrada ocupará la silla vacía. Continúa el juego la persona nombrada.



CASCÓN SORIANO, PACO. "La alternativa del juego (2), Juegos y dinámicas de educación para la paz". Madrid, Los Libros de la Catarata, serie Edupaz (288 páginas).

### Anexo 3

Título de la experiencia *Si el mundo fuera una aldea de 100 personas... en Prezi*

Datos relacionados con el alumnado

Área, departamento Educación ético-cívica / Sociales

Centro donde se ha desarrollado la experiencia IES Cabrera Infante. Leganés.

Temporalidad en la ejecución de la experiencia: curso/cursos 10-11

Autor o autora Juan Manuel Delgado, Mcep de Madrid.

Tiempo de exposición: 10 minutos

Materiales y/o soporte necesario: Ordenador y Cañón.

Documentación:

Si el mundo fuera una aldea de 100 personas. Kayoko, Ikeda; Lummis, C. Douglas Barcelona: Intermón; El Aleph, 2003

<http://prezi.com/yqfu-lxm9kxr/tutorial-prezi-en-espanol-aprender-a-utilizarlo-en-15-minutos-academia-prezi/>

Carteles del diseñador gráfico Toby: <http://www.radiomundial.com.ve/yvke/noticia.php?23367>

Descripción, desarrollo, conclusiones y evaluación de la experiencia:

Acabo de utilizarlo en la clase de Educación ético-cívica en 4º de ESO (con los cuatro grupos que tengo este curso), durante el mes de enero de 2011, a la hora de trabajar el tema de los derechos humanos.

Dado que la asignatura sólo dispone de 1 hora semanal, debía buscar un material rápido para debatir y pensar sobre la situación del mundo de cara a un debate sobre la situación de los derechos humanos en el mundo. No teníamos tiempo de buscar el libro para todos y una buena forma de conocer su mensaje era proyectarlo.

A partir de cada pantalla, se dejó que las opiniones y valoraciones, los comentarios variados surgieran libremente.

El trabajo se ha completado con un escrito de conclusión personal sobre el contenido del libro de I. Kayoko.

El objetivo de traerlo al Encuentro es ofrecer esta presentación a todas las personas que quieran utilizarlo y, de paso, volver a recordar las posibilidades de Prezi.

#### Anexo 4

Título de la experiencia Elaboración de un blogs,

Datos relacionados con el alumnado Alumnado de aula específica Educación especial de un instituto, edades comprendidas entre 15 y 17 años.

Área, departamento, Orientación

Centro donde se ha desarrollado la experiencia IES MARIANA PINEDA DE Granada

Temporalidad en la ejecución de la experiencia: curso/cursos

Durante este curso 2010-2011

Autor o autora Teresa Flores Mcep de Granada

Tiempo de exposición 10 minutos

Materiales y/o soporte necesario: Internet por ordenador

Documentación El propio material realizado

Descripción, desarrollo, conclusiones y evaluación de la experiencia

Al comienzo de curso me encontré con un aula de dos alumnos y dos alumnas de edades comprendidas entre los 15 y 18 años, con capacidades individuales que van desde segundo ciclo de infantil, hasta cuarto de primaria, pero que tenían a su favor haber sido adiestrados con el PROYECTO BIT, que va encauzado a enseñar a manejar el ordenador a niños con nee. Así iniciamos el diario personal en que se reflejaban los aspectos mas relevantes de la vida de cada uno y la de la clase; salidas, conferencias, juegos, cuentos... siendo ilustrados por medio del PAINT, dibujos escaneados o bien por fotografías.

A partir de ahí empezamos a subir los documentos a nuestro blogs, una vez realizada la plantilla inicial del mismo, procurando que cada semana halla textos de todos miembros de la clase. Cada cierto tiempo, revisamos si hay comentarios, a los que contestamos y el correo de cada uno y el del aula. Ahora queremos que también nos sirva de nexa con otras clases y sea un elemento práctico para llevar a cabo la correspondencia escolar.

Después del encuentro del taller y entusiasmada por lo aprendido hemos introducido un flickr, donde estarán los álbumes de fotos de nuestras salidas con sus comentarios correspondientes.

La dirección del blogs es [diarioespacialmarianapineda.blogspot.com](http://diarioespacialmarianapineda.blogspot.com)

La valoración que realizamos de lo que llevamos de experiencia es muy positiva.

Hay que señalar que no hubiera sido posible llevarla a cabo sin la dirección de mi compañero Rafael (educador) que es quien se encarga del PROYECTO BIT y de M<sup>a</sup> Ángeles mi otra compañera del equipo.

## Anexo 5

Título de la experiencia: MOTIVANDO A ALUMNOS CON DIFICULTADES DE 2º DE ESO

Datos relacionados con el alumnado: SEGUNDO DE ESO

Área, departamento: GEOGRAFÍA HISTORIA

Centro donde se ha desarrollado la experiencia IES AL-ANDALUS DE ALMERÍA

Temporalidad en la ejecución de la experiencia: curso/cursos 2010-2011

Autor o autora: Carmen Segura Jiménez. MCEP de Almería

Tiempo de exposición: 30 minutos más el tiempo dedicado al diálogo

Materiales y/o soporte necesario: Ordenador conectado a Internet y cañón.

Documentación: Blog de aula y página flickr

### Descripción, desarrollo, conclusiones y evaluación de la experiencia

Son un grupo de alumnos y alumnas desmotivados con la enseñanza.

Nos hemos puesto en contacto con la Universidad y un día a la semana llegan voluntarios y voluntarias para trabajar en grupos interactivos.

El equipo del centro también ha colaborado, proporcionando una hora más a la tutora con lo que el trabajo se realiza desde las 10´30h. hasta las 13 h.

En principio hemos hecho cuatro grupos que van rotando cada dos semanas por las distintas actividades planteadas:

- Invención de obras de teatro que se presentan en forma de teatro leído.
- Somos escritores y escritoras donde escriben, corrigen y comentan sus escritos.
- Taller literario en el que estudian a un autor. Seleccionan poesías, las estudian y aprenden a recitarlas. Buscan información sobre la biografía.
- Taller de prensa. Seleccionan noticias utilizando periódicos nacionales y locales para preparar un telediario para la clase.

Todos estos trabajos se graban en video y se pasan al blog de clase. Por supuesto lo hacen los propios alumnos y alumnas, para lo que subimos todas las semanas una hora al aula de informática.

También se hacen investigaciones del medio cuyos trabajos se pasan a la página flickr que nos permite subir las fotos, hacer los correspondientes comentarios y poner bocadillos.

Se están preparando también grupos interactivos para empezar este segundo trimestre y poder profundizar en las lagunas que tienen en matemáticas, e inglés que es donde están teniendo más dificultades.

Se prepara con la clase una murga de carnaval en horario de tarde, para actuar en la fiesta del día de Andalucía. Ello supone tener que seleccionar músicas, componer las canciones, reflexionar sobre la sociedad, nuestro instituto, el comportamiento de la clase como grupo etc. Para poder componer las canciones, además de nociones de estrofas y rima.

Valoración: Trabajar de esta forma, en grupos y usando las NNTT, supone una motivación para este tipo de alumnado que no tiene muchas esperanzas en el Sistema Escolar. Se motivan e interesan.

Les gusta verse grabados en los videos y como protagonistas en todas las actuaciones.

Daremos un nuevo paso lanzando intercambiando nuestra página flickr y blog con otros centros de secundaria para facilitar el intercambio.

Creemos que con este tipo de alumnado, poco motivado y con una atención dispersa, el trabajo por grupos y de cuestiones interesantes produce esa motivación de la que carecen y es un paso para integrarlos mejor en el sistema educativo.

Además de que no es cierto que no quieran aprender. El problema es que se encuentran perdidos. Cuando se facilita el trabajo y se ayuda, recobran la confianza en ellos y ellas mismas. Se sienten capaces de hacer las cosas.

## Anexo 6

Título de la dinámica: EL JUEGO DE LA PEGATINA  
Datos relacionados con el alumnado para todos los niveles  
Área, departamento idiomas, tutoría u otras materias  
Centro donde se ha desarrollado la experiencia Colegio Verdemar  
Temporalidad en la ejecución de la experiencia: 30 minutos.  
Autor o autora Tatjana, Mcep de Cantabria

Tiempo de exposición: 5 minutos  
Materiales y/o soporte necesario: pegatinas

### Descripción, desarrollo, conclusiones y evaluación de la experiencia

Se pide al alumnado apuntar en un papel el nombre (o dos o tres nombres) de gente o personajes conocidas (actores, músicos, personajes de la literatura, de los dibujos animados, políticos, gente de clase, del colegio...) Lo importante es que todo el mundo conoce a esta persona/personaje.

Se recogen los papeles y a continuación el/la profe copia en las pegatinas algunos nombres (el número justo de alumnos/alumnas en la clase). De uno en uno, pega en la frente de cada alumno/alumna la pegatina. El alumnado se sienta en un corro y empieza a preguntar. Solo se pueden hacer preguntas de "sí o no" (por ejemplo: ¿Soy mujer?, ¿Vivo en España?..) Cada ronda se puede hacer una pregunta.

Cada uno tiene que adivinar quién es.

Este juego se tiene que jugar en grupos pequeños (máximo 14 personas) si no dura mucho tiempo.

## Anexo 7

Título de la Dinámica de presentación - PARAGUAS PARA CONOCERNOS MEJOR...  
Datos relacionados con el alumnado: de la ESO, en general  
Área, departamento Educación física, música, etc, pero vale para cualquiera...  
Centro donde se ha desarrollado la experiencia de momento en ninguno, estamos de estreno  
Temporalidad en la ejecución de la experiencia: curso/cursos 1er trimestre  
Autor o autora Alfredo López, Mcep de Madrid

Tiempo de exposición: 20  
Materiales y/o soporte necesario: Paraguas, fichas tamaño cuartilla y rotuladores.  
Documentación

## Descripción, desarrollo, conclusiones y evaluación de la experiencia

Se trata de una dinámica de presentación que presupone que los alumnos se conocen ya un poco. Se les da una ficha tamaño cuartilla, mejor en cartulina, con el nombre de cada uno, y un rotulador. Después se reparten paraguas que serán utilizados por parejas, es decir, debajo de cada paraguas una pareja, al azar.

Se pone música que haga referencia a la lluvia: "La plocia", "Singing in the rain", "Raindrops who is fallen on my head", preferiblemente de tono optimista.

Mientras suena la música, deben charlar y anotar en la ficha del otro lo que piensan de él. Puede indicarse, si no hay mucha confianza o el grupo aún no está muy consolidado, que solo se deben escribir aspectos positivos.

Cuando para la música, las parejas deben cambiar, y anotar en la cartulina de la nueva pareja. Se debe escribir de pie, ayudándose uno a otro para escribir y para sujetar el paraguas.

Al final una puesta en común para comentar las impresiones de la experiencia.

## Anexo 8

### EL LOBO CALUMNIADO

El bosque era mi hogar. Vivía allí y lo cuidaba. Intentaba mantenerlo limpio y cuidado.

Un caluroso día, mientras estaba recogiendo basura, desperdicios, llegó un campista por detrás, escuché sus pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi a una niña que venía por el sendero, llevando una cesta. Sospeché de esta pequeña chica, porque iba vestida de forma extravagante. Toda de rojo, y su cabeza cubierta como si no quisiera ser reconocida. Naturalmente, le paré para comprobar. Le pregunté quién era, de dónde venía, a dónde iba y todo eso. Me cantó y bauló una canción acerca de que iba a casa de su abuela, con una cesta con comida. Parecía honesta pero estaba en mi bosque y parecía sospechosa con aquella extraña caperuza. Así que decidí enseñarle lo serio que era andar haciendo cabriolas por el bosque sin anunciarse y disfrazada de ese modo.

La dejé seguir su camino pero me adelanté a casa de su abuela. Cuando vi a aquella agradable viejecita le expliqué mi problema y estuvo de acuerdo en que su nieta necesita aprender una lección. Accedió a permanecer fuera de la vista, hasta que yo la llamara. De hecho se escondió debajo de la cama.

Cuando la niña llegó, le invité a entrar en la habitación, en la que yo estaba en la cama, vestido como su abuela. La niña se acercó y dijo algo desagradable sobre mis grandes orejas. Me habían insultado antes, así que le dije que mis grandes orejas me ayudaban a oír mejor. En realidad a mí me gustaba la niña y quería que prestase más atención. Pero hizo otro comentario insultante acerca de mis ojos saltones. Te puedes imaginar que empecé a pensar acerca de esta niña, que parecía muy agradable por fuera, pero en verdad era muy desagradable. A pesar de todo, tengo la costumbre de poner la otra mejilla, y le dije que mis ojos me ayudaban a ver mejor.

Su siguiente insulto me llegó al alma. Tengo el problema de tener los dientes grandes, y la pequeña niña, hizo un mal comentario sobre ellos. Sé que debería haberme controlado, pero me levanté, salté de la cama y le grité que eran para comerla mejor.

Seamos serios, ningún lobo se comería nunca a una niña, todo el mundo sabe eso, pero aquella niña loca, empezó a correr por la casa, gritando, mientras yo la perseguía para calmarla. Me quité las ropas de la abuela, pero sólo conseguí empeorar la situación. De repente se abrió la puerta, y apareció un gran leñador con un hacha enorme. La miré y me di cuenta de que estaba en un lío. Había una ventana abierta detrás mía y me fui.

Me gustaría decir que todo terminó ahí. Pero el personaje de la abuela nunca contó mi versión de la historia. Antes de mucho se corrió la voz de que yo era un tipo desagradable. Todo el mundo empezó a evitarme. No sé nada más de aquella niña con la caperuza roja pero yo ya no viví feliz nunca más.

*Basado en el cuento del escritor Americano, Lief Fearn, y recogido en el Educatio Projet de la Sección Británica de A.I. Publicado en el Boletín Informativo: "Educación en Derechos Humanos" nº 8, Septiembre 88.*