

## **Memoria de los ENCUENTROS DEL TALLER 12/18 en la Granja-Escuela La Albitana, Brunete (Madrid) 14, 15, 16 Febrero 2014**

Vamos llegando a lo largo de la tarde y en una noche lluviosa en distintas expediciones de Cantabria, Huelva, Almería, Valencia, Madrid..., además de gente de otros lugares. Las cocineras de la granja amablemente nos van calentando la sopa a medida que llegamos, a pesar de haberse pasado la hora prevista para la cena.

Todo el mundo viene con tantas ganas que no hace falta llamar a nada; el personal se va disponiendo tras la sobremesa para reunirse a las 11, de la noche, para ronda de presentaciones y organización del día siguiente. En la mañanita, a pesar de haberse acostado tarde, nos levantamos tempranito, con alegría y estupenda disposición y empezamos en hora.

El sábado llegan más. Somos mogollón (en ambos talleres, porque el Taller del Cuerpo, que también celebra su Encuentro, es también supernumeroso). Aunque hay gente que comparte a ratos su presencia en los talleres, siempre estamos unas 25 personas.

Como era previsible en este grupo nuestro, aunque solo nos constaba por escrito que se iban a presentar unas pocas experiencias, a medida que empezamos a hablar surgen más y más cosas que compartir (como ya sabíamos que esto ocurriría no nos habíamos agobiado y aunque llevábamos alguna propuesta en reserva no ha dado lugar a plantearla).

Es estupendo el que venga gente nueva, gente joven, compañeras/os de insti de unas y otros, gente que nos visitó en el Congreso (incluso un padre de un AMPA que ha descubierto que intentamos construir la escuela en la que cree y quiere para sus hijos/as).

Y lo mejor, que la gente nueva no viene a mirar y escuchar, como quien va a un curso de esos de las administraciones, sino que se sienten tan parte de esto que vienen a enseñarnos lo que hacen y con la confianza de aprovechar estos encuentros para contrastar, recoger aportaciones... ¡Menudos trabajos que nos han mostrado!, de enorme calidad e inspiradores a tope.

En las presentaciones, “aprovechando los goya” se denuncian los recortes de las Comunidades y ayuntamientos que afectan a los centros, los equipos directivos autoritarios...

Para calentar **Tatiana**, de Cantabria, nos proyecta el “**Flash mob**” hecho en el Colegio Verdemar con ocasión del día de la paz. Precioso, tierno, animado, en él se ve participando a toda la comunidad educativa, en todos los espacios del centro, bailando, sonriendo...

Tras esto, pasamos a una **dinámica de presentación**. Ante la total afonía de la coordinadora que se debía ocupar de ello, acudimos a Tatiana, que siempre tiene recursos, y nos propone: **Estoy sentada / y amo / muy en secreto a...**; sentadas/os en círculo, dejando una silla vacía en cualquier lugar del mismo; desde la izquierda de esa silla, se va diciendo por partes por personas contiguas: Estoy sentada / y amo / muy en secreto a [nombre de alguien del grupo], que debe pasar esa silla; se sigue la ronda a partir de esa persona.

Variaciones: seguir a partir de la silla que queda vacía, cambiar la frase de forma espontánea, hacerlo en otras lenguas...

Divertida, ayuda a recordar los nombres y a establecer unas primeras relaciones de afecto.

**Encarna**, de Madrid, partiendo de mostrarnos las conclusiones de un estudio sobre el **ciberacoso** y la violencia de género a través de la red elaborado por M<sup>a</sup> José Aguado y publicado en Noviembre de 2013 para el Ministerio de Educación, según el cual un alto porcentaje del alumnado reconoce haberlo sufrido y ejercerlo, nos ofrece una amplia **recopilación** que han hecho de **recursos** para trabajar este problema, así como otros relacionados con la privacidad en la red, etc. Entre ellos están libros como “Ciberbullying y privacidad para profesores” del proyecto Dafne, con 13 unidades didácticas para 11/13 años, unas fichas de trabajo con preguntas para la reflexión sobre videos que están en youtube para ver con a los chavales, que les impresionan y dan lugar al debate. (Todo esto queda recogido en el documento que entrega para el archivo).

En el debate surgen distintos aspectos relacionados con el uso o no uso de las TICs por niños y jóvenes:

Existen problemas de dependencia de los chicos/as del móvil y de las redes sociales (y no solo de ellos, porque también muchas personas adultas en los propios centros educativos están enganchadas a la comunicación inmediata). El problema de la adicción al móvil, como cualquier adicción, hay que tratarla. También se están dando casos de ludopatía. Pero el móvil es parte tan fundamental de sus vidas que es un error limitarse a la prohibición, máxime con los problemas que genera requisarlos, porque en la adolescencia se trata de saltarse lo prohibido. Hay que educar en que las normas están para cumplirlas, pero la escuela establece prohibiciones que no pueden cumplirse: no traer el móvil, no usarlo en las horas de clase (eso hace incluso que pidan ir al servicio para poder mirarlo). Por ello no habría que centrarse en que está prohibido, sino en el buen uso. Habría que enseñarles a utilizarlo y a poner y aceptar límites.

No se trata solo de informar de los peligros de la red; ellos lo saben. Y no se ve lo más adecuado dejar esa información en manos de la policía, dándole el enfoque del delito y la lucha contra el mismo, si bien habría que derivar a la policía casos graves como suplantaciones de personalidad en la red. Sería mejor incorporar esto a la tutoría, e incluso trabajar dentro del currículo de Tecnología, el uso y los riesgos de las TICs, partiendo de que en sí mismas no son negativas. Son muchos los aspectos sobre los que se puede informar y concienciar al alumnado y concienciar sobre algunos otros riesgos como redes wifi gratis que puede ser accesos para alguien a sus teléfonos, de juegos que incorporan chats....

Las redes sociales no se pueden demonizar; Tuenti y otras redes son necesarias a los adolescentes para integrarse en el grupo, máxime si esta inclusión no se hace en la escuela.

Las TICs no han inventado el acoso, que ya existía; solo otras formas de hacerlo.

Un campo de trabajo que nos abre en tutoría es el de las consecuencias de sus actos; a veces no hay intención explícita de dañar.

Habrá necesidad de intervenir cuando se den situaciones de acoso a través de las redes sociales, como cuando ocurre por cualquier otro medio. Aunque la mayor parte de las situaciones de acoso ocurran fuera de la clase hay que intervenir, porque las/os alumnos/as

como personas son un todo y porque deben saber que como personas adultas estamos pendientes de ellos y pueden confiar. Es normal que para ellos espacios en la red sean privados y ajenos a adultos como siempre lo han sido sus cajones o como lo son sus pandillas para salir. En ciertas cosas hay que dejarles que se autoregulen (como sus relaciones en los parques), pero hay que trabajar lo de “chivarse” o pedir ayuda, como se trabajaba antes sin redes. Tienen que sentirse en confianza para que en el momento que se sienten mal. Hay que trabajar también individualmente con acosados y acosadores.

También es conveniente poner consejos en el blog del IES, como videos como el doble check.

El reconocer al alumnado que nos supera en el manejo de las tecnologías puede ser un elemento de motivación y cambiar relaciones en la escuela, permitiros aliarnos con ellos. Pero se plantea que el que los chicos/as estén tan habituados al uso permanente del móvil y a las redes no nos puede llevar a pensar que saben mucho de TICs; se ha detectado que muchos/as no saben usar una cuenta de correo, buscar información relevante en internet, trabajar con documentos en formatos electrónicos, utilizar las redes para compartir trabajos... Se ve interesante integrarlos en el aula, naturalizándolos como una herramienta práctica para tener internet para trabajar, usarlos para acceso a diccionarios o búsqueda de información, pero parece que no están interesados/as en darles esa utilidad.

### **Rosella: planes de trabajo y asamblea**

Rosella, de Valencia, nos explica el modelo de trabajo que está siguiendo en Ciencias Naturales con alumnado de 2º ESO, nos pasa todos los materiales de trabajo, nos trae las carpetas de su alumnado en las que podemos ver los resultados...

Aunque ella dice que es una tentativa y que la trae para contrastar, que se valore y recoger sugerencias..., realmente es un trabajo muy organizado y con muchos recursos elaborados.

Ella y otra compañera han partido de distinguir en la programación los contenidos fundamentales y otros complementarios, lo que les ha facilitado el trabajar de esta manera, ya que da una seguridad de que el alumnado conoce los conceptos fundamentales, sobre los que hacen exámenes, y les da libertad para trabajar sobre lo demás de otras formas (la profe no explica, e Incluso cuando le preguntan algo no da respuesta, sino que orienta donde buscar, sea en web, libros, familias...

Se combinan la planificación y toma de decisiones en asamblea, la elaboración de planes de trabajo individualizados de cada alumno/a, exposiciones orales, autoevaluación y coevaluación.

En las asambleas se trata sobre lo que querrían saber, además de sobre cómo subir notas, cómo organizar los grupos... y se valora el sistema de trabajo y la dinámica de la clase. En cada asamblea alguien hace las funciones de moderador y de secretario y se hacen actas.

En ocasiones la puesta en común se hace con procedimientos dinámicos, como tirándose la pelota. Además algunas veces se ha pedido expresar ventajas e inconvenientes, propuestas de mejora, etc. por escrito.

A lo largo del trimestre cada alumno/a debe hacer una serie de trabajos cortos sobre los que hacer conferencias, elaborar unas fichas, trabajar sobre algún artículo de prensa... También se permite hacer ejercicios libro, repasar, estudiar con otros... durante la clase.

En el aula hay un archivador en el que cada cual tiene su funda a la que ir incorporando lo que hace.

La carpeta de cada cual tiene una portada, una hoja inicial en la que van apuntando lo hecho cada día, y se va incorporando las hojas diarias producto de su trabajo: fichas, respuestas a preguntas, resúmenes elaborados o de lo expuesto... Así ven el resultado de lo que han hecho. Al final del trimestre se ordenan y grapen para la evaluación.

Además hay una lista conjunta por fechas en la que apuntan cada día a lo que han dedicado la clase, con siglas

Las profes han hecho una plantilla de autoevaluación bastante detallada para que sean conscientes de lo que han hecho y para que les resulte más fácil autoevaluarse. En ella se valoran aspectos como el orden y la presentación y el número de trabajos realizados de cada tipo.

Una de las dificultades encontradas en la falta de autonomía inicial del alumnado: no se les ocurre sobre qué hablar en las asambleas (aunque si le gusta hacerlas y tener una responsabilidad en ella) ni sobre qué trabajar, no saben planificarse con antelación...

Esto ha requerido bastante intervención de las profesoras y que estas les hayan tenido que hacer unas plantillas muy claras sobre los posibles trabajos que pueden hacer: mapas conceptuales, análisis de prensa, diccionario, fichas autorrectivas (cuando completan las fichas las corrigen solos, acudiendo al fichero)... Asimismo, las profes tienen un banco de artículos de prensa, por si alumnado no los trae

Aunque el alumnado está satisfecho y aprendiendo y esto se refleja en frases como "aprendemos mucho solos y con la ayuda de los compañeros", Rosella se / nos pregunta cómo estimular la participación de todos, cómo bajar el volumen en clase, como desviar la atención de la notas, como cambiar agrupaciones (sin imponer) y estimular la creatividad...

Además quiere que animemos a la gente de naturales de nuestros IES, que les digamos que están dispuestas no solo a compartir material sino que a explicarles lo que hacen y cómo, bases metodológicas, competencias, estrategias...

Nos quedamos impresionadas de cómo alguien que se supone que está empezando ha hecho un trabajo tan completo y globalizado; no es de principiante es de maestra; se están trabajando todas las competencias y estrategias que serán útiles toda su vida.

Sugerencias dadas por asistentes:

- Que también hagan videos (y no solo hablar o hacer presentaciones diapositivas o prezi). Para ello se podría hablar con compañeros de informática para que trabajen esas técnicas con el alumnado.

- Hacer grabaciones en casa para incorporarlas a un programa de radio... (evita tener que empezar actuando en público)
- Hacer equipos de distintos criterios dinámicos: sorteos aleatorios (se pueden buscar en internet).
- Hacer una asamblea de familias en la que explicarles lo que están haciendo y que lo vean; así las familias además de saber lo que están haciendo y cómo, colaborarán, se sentirán integrados, motivarán a sus hijos...
- Utilizar con textos el mecanismo de las tertulias dialógicas (turnos de unos minutos en los que cada cual dice lo que les ha parecido el texto, lo que ha entendido, destaca lo que le ha llamado la atención...
- Pedirles permiso para grabarles.
- Para que nadie monopolice la participación en la asamblea y todo el mundo participe entregarles 2 o 3 tarjetas que se utilizan al tomar la palabra, aunque sea al final dando un opinión. Para algunos esto supone controlarse y elegir qué dirán y para otros tener sus primeras experiencias de participación y aprender a hacerlo. (Quienes quieren decir más lo pueden entregar por escrito)
- Para que la asamblea tenga sentido tiene que tratarse un tema que les interese y además llegar a conclusiones.
- Es cierto que en principio hay que hacer un montón de trabajo de fichas autocorrectivas, por lo que es mejor hacerlo de forma colectiva; además de ser consciente de que se va haciendo poco a poco y cada vez habrá un banco mejor y más amplio. Este tener cosas ya hechas que se pueden utilizar facilitará que otra gente se enganche a esta rueda, seguirlo aunque sea sin un planteamiento ideológico.
- El objetivo de los planes de trabajo es que sepan qué van a hacer y sean conscientes de lo que están haciendo. Es conveniente hacer planes mensuales.
- Plantear fichas sencillas empezando desde lo más cercano (ej. seres vivos, cómo se alimentan... sus mascotas)
- Hacer un álbum de noticias cada cual con comentarios.
- Establecer compromisos concretos para algunos días: todo el mundo tiene que traer algo sobre tal tema.
- Técnicas para participación variadas: echándose la pelota, Philips 6/6 con post-it...

**Xusa**, de Valencia, nos presenta la **Revista de Psicopedagogía** que ha hecho su alumnado de 1º Bachillerato en la materia optativa de Psicopedagogía (4 horas/semana).

Todo el trabajo de cada trimestre se desarrolla en torno a la elaboración de una revista de la materia.

Objetivos: desarrollar la autonomía, la cooperación, la investigación/profundización, el gusto por trabajar y hacerlo bien, la autoestima, mejorar el uso de las TICs, además de aprender los contenidos propios de la materia.

El hacer la revista conlleva asambleas, trabajo colectivo, individual, autoevaluaciones...

Organización: 3 grupos: documentación (filtra información), redacción y maquetación. La integración en cada grupo es rotatoria. Ventaja de la organización en grupos y de que todo pase por todas las manos: todos conocen todo el contenido.

Se hacen asambleas para decidir en nombre, establecer metodología de trabajo, asignar tareas (de ahí salió lo de grupos rotativos)... Cada 15 días hay una asamblea en la que se traspasan las tareas, previo informe de lo hecho y de qué es lo que queda por hacer, valoración propia y del grupo de lo hecho, propuestas de mejora, formato que van a tener los artículos (foto de quien lo hace, titulares...). También se puede incluir algún punto que no tenga que ver exactamente con el contenido.

La revista es trabajada y maquetada usando las TICs. Se hace digitalizada y está colgada en la web del centro (Col-legi Sant Bertomeu de Godella (Valencia)), pero también se ha hecho una impresión en papel en color para el aula y sin color para cada uno/a de los alumnos/as. (Está en Kalameo.es, en la que se ve como libro digital, publicada en el grupo FB del MCEP y estará en la web MCEP).

Todas/os tienen que escribir al menos un artículo para la revista y algunas cosillas más: reseña de un libro o web, entrevista a una persona, incluir algo de lo que se está haciendo en el centro (actividad, departamento...), recomendaciones, frases célebres, juegos...

La evaluación se ha hecho con post-it, después de ver el trabajo terminado, pero no solo se ha evaluado el resultado, la revista, sino que ha implicado una reflexión sobre qué expectativas teníamos con el trabajo, si los hemos conseguido...

En cuanto a la evaluación para nota, se han tenido en cuenta distintos criterios: un porcentaje por el trabajo individual, que es el resultado del artículo que escribe cada cual (lo evalúa la profe), más plantillas de observación del trabajo en la que cada cual de forma anónima se autoevalúa y evalúa al resto.

La evaluación del alumnado con el sistema utilizado ha sido muy positiva: orgullosos del resultado, lo han difundido entre familias, sensación de que han aprendido muchas cosas (contenidos, procedimientos...), el grupo se ha consolidado mucho, ha aumentado el nivel de compromiso, el querer hacer las cosas bien...

Problemas encontrados: descoordinación que se produce a veces, sobre todo en los temas que quedan pendientes al producirse el traspaso de funciones, falta de autonomía del alumnado (si no se le da tarea, se les recuerda... no empiezan a hacer por sí mismos), problemas técnicos (falta a veces de internet).

Valoración en el Taller: Muy positiva. Permite trabajar tanto contenidos como procedimientos: han investigado, han desarrollado la autonomía, ver el producto es motivador del trabajo y el aprendizaje...

Sugerencias:

- Un mural en la clase donde está escrito el plan de trabajo y se va coloreando lo que ya está hecho
- Extensible a horarios de proyecto integrado, ya que une teoría y práctica

Tanto la experiencia de Rosella como la de Xusa son muy valoradas porque son realmente prácticas de trabajo en el aula y porque no solo son ideas para una materia sino extrapolables a muchas otras.

**Marga, de Madrid: ajedrez en el aula de apoyo**

7 / 8 alumnos/as en el aula; características: niñas/os hiperactivos, con déficit de atención, o que no están dispuestos a hacer nada, con madurez académica de 8/10 años.

Se le ocurrió de forma intuitiva, como un intento de hacer algo distinto, que pensó podría ayudarles con la concentración y la atención. Y como un reto ¿por qué el ajedrez solo para chicos con altas capacidades?

La profe no sabe mucho de ajedrez, solo ha podido enseñar los movimientos.

El juego no se organiza como una competición, sino como un aprendizaje mutuo, por lo que cuando alguien se da cuenta de que hay un movimiento más adecuado que el que está haciendo su pareja se lo indica.

El resultado ha sido asombroso: cómo han cambiado las/os chicas/os, ha mejorado su atención, no hay peleas, no existen tiempos vacíos, en cualquier momento se ponen a jugar al ajedrez, están encantadas/os con lo que han aprendido y con cómo se enseñan unas/os a otras/os, lo bien que lo pasan... Está siendo una oportunidad de relacionarse, porque todas/os terminan jugando con todas/os.

Las/os chicas/os han escrito sobre ello, cada cual dos o tres párrafos: cómo ha sido la experiencia, si les ha gustado, les ha servido... Se ha hecho una mínima publicación encantadora, con sus fotos y sus textos.

Marga está tan ilusionada y tan contenta de los resultados que, aunque la idea era presentar la experiencia en el Congreso, ha querido pasar por aquí aunque solo pudiese estar un rato para contarnoslo.

Recomienda tener un par de tableros en cada aula para quienes han terminado antes, descansos, tiempos muertos...

En el debate se descubre que también en otros lugares se está fomentando el ajedrez con chicas/os con hiperactividad. Así que intentará crear una red.

Montamos **túnel del lavado** hacia el comedor: todas las personas en dos filas enfrentadas; los últimos van pasando por el centro y se les va dando masaje: como cayendo agua, enjabonando, dando cera, abillantando, secando....; se incorporan al final y así sucesivamente. Gustoso y divertido.

**Jugando a la pelota en inglés** con Paz, de Cantabria.

La profe entra desde el primer momento hablando exclusivamente en inglés, dando instrucciones para un juego fácil de lanzar la pelota; las instrucciones son sencillas y repetidas. Se van introduciendo distintas frases al introducir variaciones (diciendo el nombre, sin hablar, enviando la pelota tras hacer contacto visual, con varias pelotas a un tiempo....) Predispone a hacer toda la clase en inglés sin resistencias porque no se va a entender (Además de descubrir formas de hacer y jugar distintas, por ejemplo, en silencio)

**Lili, de Huelva : apadrinamiento**

En el grupo de trabajo Escuela Espacio de Paz, profesores/as voluntarios, se ofrecen para estar pendientes de un/a alumno/a en especial, hablar con ellos en los pasillos, preguntarles, ofrecerles su apoyo...

Se parte de que el hecho de que se interesen por él/ella va a ser positivo para el alumno, más allá de lo académico.

Tiene de distinto a otras experiencias similares que es algo más informal, absolutamente voluntario, y que el alumnado no sabe a qué responde (no saben que es algo organizado).

Se ha hecho no solo para alumnado "problemático" sino para cualquiera que tiene carencias afectivas.

Los criterios de asignación ha sido: alguien que ya conoce antes, que tiene intereses similares, un carácter compatible o complementario...; aunque la propuesta la hace la orientadora, realmente elige el profesor

El profesor/a mantendrá contacto con el profesorado que más partes pone a ese/a alumno/a, con la Jefatura de estudios y con el tutor de su grupo, además de con la Orientadora.

El resultado está siendo muy satisfactorio, por la cantidad de profesorado que se ha implicado (22 sobre 70) y porque ya consta que algunos alumnos han mejorado (aunque aún no sabe si es porque el alumno ha cambiado su actitud o porque ha sido el profesorado quien les trata de otra forma).

**Lili, nos presenta otra experiencia más: El amigo mayor**

Una vez conocido por los informes previos que hay niños/as que acceden al IES que han tenido problemas de aceptación o integración, por cualquier razón, o de que se detecte en la evaluación inicial que los tienen o se prevé que puedan tenerlos, la Orientadora habla con el pequeño, para ver si los tiene, como los vive... para conocerlo/a mejor.

A continuación, la orientadora habla con otros/as alumnos/as mayores que conoce de años anteriores, y que pueden haber tenido experiencias parecidas: diabéticos, con altas

capacidades, de la misma nacionalidad... y les propone hacerse cargo del acompañamiento de uno de los pequeños. Una vez emparejados la orientadora los llama juntos

Ellos suelen pasar ratos juntos, el pequeño le puede contar los problemas al mayor si no quiere contarlos al tutor...

En las reuniones de la orientadora con los pequeños, algunos dicen que les están ayudando, otros que no hacen nada...

Entre los mayores, en general satisfechos, aunque alguno se siente impotente. En todo caso, debe ser satisfactorio porque hay más gente que se está ofreciendo de voluntaria.

Es una adaptación de una experiencia recogida del Blog del orientador Miguel Ángel Valverde, que recomienda.

Se debate sobre si tiene que haber algún incentivo para los mayores que colaboran, aunque sea un reconocimiento inmaterial. Mayoritariamente se piensa que no, que la gratificación debe estar en lo que se está haciendo y que no se debe mercantilizar.

Como una paradita previa de esas que hacemos entre los debates, **Javier y M<sup>a</sup> José**, de El Escoria, nos propone hacer un poco de **biodanza**.

Hacemos una baile sencillo: con música suave, cogidos en rueda de la mano: 2 pasos hacia derecha, 1 hacia delante, 1 atrás, 1 izquierda y repetir durante un ratito.

Como despedida, una vez deshecha la rueda, cogerse e las manos una a una con las demás personas del grupo, mirarse a los ojos y según apetezca saludarse con la cabeza o abrazarse (como es habitual nos damos muchos y tiernos abrazos).

**Javier y M<sup>a</sup> José** nos cuentan una actividad en la que están participando como alumnos:  
**English for activists**

Se ofrece en el centro social de una asociación de la que forman parte en su pueblo, en la que, como aportación al banco de tiempo, un compañero inglés, formador de inglés, les enseña la lengua teniendo como centros de interés temas de activismo. De entre 30/40 temas que el profesor propuso, en asamblea decidieron cuales trabajarían. Han tratado ya sobre protestas sociales, la felicidad, feminismo, educación... Dedicar un mes o dos a cada módulo. Sobre cada tema utilizan distintos materiales y realizan distintas actividades: textos, preguntas por parejas, puestas en común... Los materiales se pueden encontrar en el Blog: English4globalcitizens. Toda la clase transcurre en inglés. La mayor parte de los participantes no van exactamente por el inglés, sino por el contacto personal y los temas que se tratan.

Se habla de los que son los bancos de tiempo porque no todo el mundo conoce lo que son.

**Alfredo (Bux)**, de Madrid, nos hace **Magia para invidentes**

Se trata de que se active la imaginación y juega con el sonido y el tiempo.

El truco que nos hace, con el que nos adivina el pensamiento, es de Juan Esteban Varela, discípulo invidente de Juan Tamarit. Con los ojos cerrados nos pide que elijamos la cualidad

que nos parece más importante entre las que nos dice: bondad, belleza, sabiduría, serenidad, ... (Alfredo, complétalo). A continuación nos da una lista de frutas: plátano, papaya, piña, coco, frambuesa... Debemos pensar en aquella que contenga la letra inicial del valor que elegimos. Adivina la fruta en que estábamos pensando. (Con alguna gente no salió, pero después se dieron cuenta de que no habían seguido bien las instrucciones).

**M<sup>a</sup> José**, de El Escorial, nos cuenta también la técnica que utilizad como “**control de lectura**”, para asegurarse de que el alumnado lea los libros de lectura obligatoria, y comprobar que lo han hecho.

El libro puede haber sido establecido a iniciativa del grupo.

Como alternativa a que presenten un trabajo escrito, como suele hacerse, se organiza una especie de libro-fórum, en el que el alumnado, reunido en grupos de unas 4 personas, debe dar respuesta oralmente a las preguntas hechas en clase por el/la profesor/a, mientras los integrantes del resto de los grupos están en silencio.

Para ello la profesora prepara una batería de unas 40 preguntas (con respuesta) sobre la historia, los personajes y cualquier otro aspecto que pueda resultar interesante del libro.

Hace unas 10 preguntas a cada grupo, que serán equilibradas en cuanto al nivel de dificultad, la parte del libro en la que estaría la respuesta, etc.

La evaluación de esta actividad es un % de la nota del trimestre.

#### **Alfredo (Bux): Aplicación de la técnica DAFO al análisis de distintas situaciones**

Empieza explicando en qué consiste la técnica y para qué sirve, y contarnos algunos casos en los que ha puesto en práctica. (Para entender mejor los cuadros que están a continuación, nos remitiremos al documento de Alfredo)

	INTERNO	EXTERNO
NEGATIVO	DEBILIDADES	AMENAZAS
POSITIVO	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES

Estrategias a aplicar

	Amenazas	Oportunidades
Fortalezas	Estrategias defensivas (ED)  Evitar las A con las F	Estrategias ofensivas (EO)  Usar las F para aprovechar las O
Debilidades	Estrategias supervivencia (ES)  Buscan reducir las D y eludir las A	Estrategias de reorientación (ER)  Superar las D aprovechando las O

Elegimos un tema que analizar con esta técnica: El presente y el futuro del MCEP.

Empezamos pasando por distintos rincones, 4 mesas en las que dejamos escritos en post-it en cada una las debilidades que le vemos al MCEP, las fortalezas.... Lo hacemos en grupos. Una vez que hay un montón de aportaciones en cada mesa, empezamos a contrastar unas con otras para ir diseñando estrategias y tácticas defensivas (resultantes de contrastar las amenazas con las fortalezas), ofensivas (resultado de ver cómo utilizar las fortalezas para aprovechar las oportunidades), etc.

Las conclusiones, que nos pueden ser muy útiles, las ha organizado Alfredo para presentarlas a debate en el Congreso.

Para despejarnos un poco después de tanto pensar alguien propone jugar al **Juego de palmadas**:

Por parejas. Cada cual golpea con las palmas abiertas sus muslos y a continuación levanta las manos cerradas pero con los pulgares fuera, hacia arriba, a la derecha o hacia la izquierda; cuando en la pareja se coincide en el lado hacia el que se han dirigido, en el siguiente tiempo tras los muslos se da una palmada (manos de uno contra manos de otro); se va repitiendo cada vez más rápido; después de unos minutos se cambia de pareja.

Nos reímos mucho.

## **EVALUACIÓN DE LOS ENCUENTROS**

Como resumen se recogen aquí opiniones expresadas en una ronda abierta:

- Estamos muy contentas, ha sido una jornada intensa y cansada pero muy interesante y positiva para el taller.
- Es estupendo tener esta posibilidad de comunicar lo que se está haciendo, recibir retroalimentación, reconocimientos que refuerzan o sugerencias. Esto es especialmente necesario en secundaria, donde nos sentimos bastante aislados en los institutos.
- Es bueno que se hagan estos encuentros a mediados de curso, porque en un momento en que se está cansado y se tiene dudas, anima y evita que se decaiga.
- Muy positivo por la alegría que se vive.
- Debemos poner las cosas que se hacen en la web y en otros foros, como blogs de los talleres, página en FB del MCEP y grupo de FB, para que sepamos continuamente lo que estamos haciendo y para que el poco tiempo que tenemos aquí nos sirva para profundizar más.
- Hemos aprendido muchísimo tanto de lo que se nos ha mostrado, porque vemos el resultado, como de lo que nos ha explicado.
- Gracias a la coordinación, que ha animado a mantener el contacto a través de la lista de correo; y porque suele contestar siempre, lo que crea cercanía. Coordinación agradece pero considera que esto ha sido así gracias a todas y todos.

- La gente que viene por primera vez agradece que todo sea tan natural, tan abierto, sin protocolos, tan agradable... y dicen que anima mucho ver que hay gente que está trabajando de otra manera.
- La “gente de siempre” agradece a los nuevos porque nos permiten renovarnos también a nosotros.
- Habría que dar más divulgación de lo que hacemos, sobre todo entre gente que ya está trabajando de forma diferente a lo convencional y en esta línea.
- Lo peor es que ha habido que elegir en qué taller está (a muchas/os nos hubiese gustado estar en ambos).
- Quien haya hecho fotos que las mande a través de la lista.

## **RIDEF**

En principio vamos a ir algunas personas: Bux, Angel, Mariquina, Tere Flores, Elena de la Torre, Nina..., pero no llevaremos ningún taller corto ni largo en tanto que Taller 12/18. Parte del grupo va a colaborar con otros talleres (Cuerpo, Técnicas Freinet...).

## **PARA EL CONGRESO DE LOGROÑO**

Seguimos teniendo como referencia las líneas de trabajo que decidimos en el Congreso anterior, aunque, como siempre, nada es cerrado.

Salen de aquí experiencias que volverán a ser presentadas en el Congreso al final de su puesta en práctica.

Seguiremos el contacto a través de la lista, entre otras cosas, para prepararlo.

Mariquina