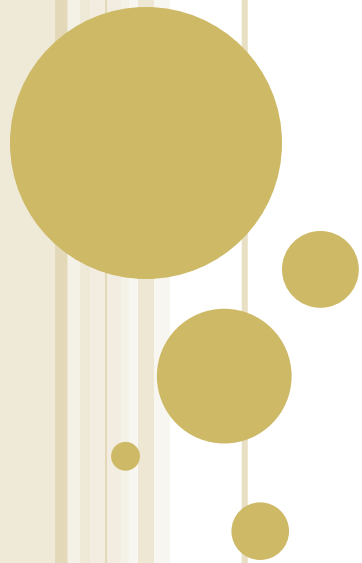


LA PEDAGOGÍA FREINET

APRENDER HACIENDO



Célestin Freinet, (1896-1966).

Elise Freinet (1898-1983)

Celestín nació en los Alpes Marítimos franceses en una familia de extracción humilde, campesina, que trabajaba en telares.

Elise Freinet nació en Pelvoux. Era hija de maestros y destacó igualmente como pintora.

Estudió en Niza, entre 1913 y 1919, en la escuela normal para maestros. Fue movilizado para la I Guerra Mundial, en 1915, con 19 años, y herido de gravedad en un pulmón en 1916. Pasó cuatro años de convalecencia, lo que le impidió incorporarse a la docencia al terminar sus estudios.

Su herida marcó su vida, ya que nunca pudo respirar perfectamente, decía que las actividades de sus alumnos, tenían relación con su propia incapacidad para hablar tanto, como hacían otros maestros.

En 1920, consiguió plaza de maestro en los Alpes marítimos, una región montañosa. La heterogeneidad de sus alumnos le hizo probar con nuevas formas de atender a todos los alumnos individualmente.



Las deficiencias de la enseñanza tradicional son la primacía del memorismo y de la enseñanza verbal y el alejamiento del entorno real de los alumnos.

Observó que no es fácil educar si no se parte del interés de los alumnos y practicó con sus alumnos una enseñanza que partía de sus propios intereses, cercana a sus problemas reales, basada en su propio trabajo en el aula. De ahí nacieron el texto libre, y la imprenta escolar.

Su percepción de que no es suficiente, para cambiar la educación, con cambiar las técnicas, sino que hay que cambiar radicalmente el sistema educativo. Inicia un movimiento de ámbito nacional, que proponía la creación de una nueva escuela popular con atención primordial a las clases menos favorecidas.

En 1926, contrajo matrimonio con Elise, joven maestra, compañera y colaboradora durante toda su vida, que continuó sus trabajos y publicó infinidad de sus experiencias. Ese mismo año creó la Coopérative de l'Enseignement Laïc (CEL). Se consolida lo fundamental de sus aportaciones a la renovación de la educación, la correspondencia interescolar, la cooperativa escolar y, a nivel nacional, la Cooperativa de Enseñanza Laica.



En 1932 abandonaron la enseñanza pública y crearon una escuela libre experimental en las proximidades de Vence para alumnos de escasos recursos.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Celestin participó en la Resistencia, fue apresado e internado en un campo de concentración. Tras la liberación reanudó su actividad en Vence.

En 1948, la Cooperativa de Enseñanza Laica se transformó en el «Instituto de la Escuela Moderna», en Cannes, dedicado principalmente a la producción y difusión de material pedagógico.

Fue en 1958 cuando, para coordinar el trabajo pedagógico y didáctico de sus discípulos, impulsó la creación del Institut Coopératif de l'École Moderne (ICEM), y en 1958, con el objetivo de coordinar el movimiento a escala internacional, fundó la **Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna (FIMEM)**.

Falleció en Vence en 1966. A la muerte de Celestin, Elise Freinet, que falleció en 1983, lo sucedió como directora de la escuela de Vence. A ella se debe la publicación del conjunto de artículos inéditos relativos al movimiento pedagógico creado por ambos. El movimiento prosigue.



Las innovaciones y técnicas de Freinet

Freinet desarrolló sus técnicas basándose en tres principios:

- la libertad de expresión,
- la vida en cooperación
- la vida participativa.

Las técnicas (no las quiere llamar métodos para no fijar dogmáticamente los principios), son para Freinet un conjunto de instrumentos, materiales y procedimientos didácticos que ayudan al alumno en su proceso de formación. No son estáticas ni se realizan al pie de la letra sino que se modifican de acuerdo a la necesidad del grupo. Las técnicas pretenden «suscitar sed», hacer surgir el deseo de saber y acuciar la necesidad de trabajar.



- Para Freinet las experiencias vitales de los niños son la herramienta base del aprendizaje más que los manuales escolares.
- El proceso de adquisición del conocimiento es mediante el tanteo experimental se aprende no mediante leyes y reglas sino mediante la experiencia. Freinet realiza una crítica al proceso de observación, explicación y demostración típico de las lecciones tradicionales ya que considera que se adquiere un conocimiento formal y superficial



- «El maestro/a ha de buscar una pedagogía que ayude al alumno a escoger .
- Hay que darle la palabra al niño/a dejándole, individualmente y cooperativamente, un máximo de iniciativa en el marco de la comunidad».
- C. Freinet



EL LIBRO DE TEXTO ÚNICO ES UN ERROR PARA EL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA.

FREINET SERÁ UNO DE LOS PIONEROS EN CRITICAR EL LIBRO DE TEXTO COMO MANUAL ÚNICO SU PUBLICACIÓN CON EL TITULO **BASTA DE MANUALES ESCOLARES** FUE UNA VERDADERA REVOLUCIÓN EN SU ÉPOCA (1928).



PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE FREINET

FUNCIONALIDAD

Correspondencia
Periódico
Cálculo vivo
conferencia

ACTIVIDAD

Talleres y rincones
Manipulación de materiales

GLOBALIZACIÓN

ABP
Huerto escolar
Investigación del medio
Salidas de estudio

INDIVIDUALIZACIÓN

Planes de trabajo
Texto libre
Autoevaluación
Expresión libre

ARMONIZAR LIBERTAD Y ORDEN

Asamblea
Reparto de responsabilidades
Participación en la gestión

COOPERACIÓN

Cooperativa escolar
Trabajo cooperativo
Juegos cooperativos

SOCIALIZACIÓN

Diálogo de la mañana
Diario de clase
Desarrollo afectivo
Práctica de solidaridad

INTEGRACIÓN DE EXPERIENCIAS

Salidas estudio
Celebración de fiestas
Música y juegos tradicionales
Participación de familias

CONOCIMIENTO DEL ALUMNO/A

Libro de vida
La historia personal
Apertura a las familias

SESIONES DE FORMACIÓN

- 1. LA ASAMBLEA
- 2. EL PLÁN DE TRABAJO
- 3. LA INVESTIGACIÓN DEL MEDIO
- 4. EL CÁLCULO VIVO
- 5. LA ORALIDAD , COMUNICACIÓN Y EL TEXTO LIBRE
- 6. EL CUERPO Y LAS EMOCIONES
- 7. LA EVALUACIÓN

