



## INFORME DEL TALLER DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

SÁBADO 10 DE JULIO

Llegamos a estar 18 personas, de todos los MCEPs territoriales, Francia y México, así como varias personas nuevas de distintos lugares del Estado, con una distribución bastante igualada en cuanto a género, niveles educativos, situaciones laborales, etc., una heterogeneidad muy rica con planteamientos de fondo coincidentes sobre el papel de lo digital en nuestra pedagogía.

Como no podía ser menos tratándose de un taller del MCEP, empezamos con presentaciones y juegos y, como no podía ser menos tratándose del taller de Tecnologías, lo hacemos de manera digital: Juan F. Platero había preparado un tablero de “Miro” en el que tras una breve explicación comenzamos a trastear colectivamente, aprendiendo de forma práctica unas mínimas funcionalidades, de las muchas que tiene, esta herramienta que venía a ser nueva para la mayoría.



A continuación reflexionamos sobre lo que nos parece que puede aportarnos esta herramienta, y, dejando al lado que para trabajar con el alumnado debemos conocerla mejor y el inconveniente, común a la mayor parte de aplicaciones informáticas, de que requiera registro, valoramos que ofrece muchas posibilidades para el trabajo cooperativo, para hacerlo en la distancia, colaborar con otras escuelas..., y que las plantillas y utilidades con que cuenta deja mucho margen a la imaginación para plantear actividades de muy distinto tipo en la línea en que nos interesa.

En el apartado de experiencias, Rafa, del País Valenciá nos habla de varias aplicaciones con las que ha trabajado dos magníficos proyectos cooperativos con su alumnado de Primaria de un pueblo pequeño. Por un lado, la edición de una revista escolar, con la que se planteó potenciar la escritura, que además de ser elemento de comunicación con la comunidad, etc., con Canva, y su posterior publicación con Calameo. Por otro lado, la radio, en la que se leían poemas, textos de los escritos en la revista, etc. en la que trabajaban con Audacity y después montaban con Sound Cloud.

Mariquina muestra producciones digitales de su alumnado del Ciclo Formativo de PRP de muy distinto tipo: nubes de palabras, presentaciones, mapas mentales, infografías, juegos, historietas, CVs, etc., realizadas con distintas aplicaciones informáticas. Son el resultado del trabajo en clase con el que se han desarrollado, además de las competencias digitales a distintos niveles, conocimientos y competencias del módulo profesional correspondiente

(ergonomía y psicología aplicada a la prevención de riesgos laborales). Destaca que han aprendido el uso de las aplicaciones de forma autodidacta, que han buscado y probado las que mejor les venían, les resultaban más fáciles o les gustaban más los resultados, se han basado en el ensayo y error y apoyado entre ellas/os; así como que todo lo que se elaboraba se usaba, fuese para apoyarse en una exposición o hacer una campaña informativa (una de sus tareas profesionales es la información y formación en PRL), para jugar con ello y valorar conjuntamente las posibilidades formativas que ofrecía, o simplemente para que el grupo lo apreciara; y que, partiendo de cierto rechazo (“no sé”, “no soy artista” “nunca he hecho esto”, “¿qué otra cosa se te ocurre?”...), la obtención de resultados y su visibilización, incluso en un blog público, ha terminado siendo muy satisfactoria y ha aumentado la confianza en si mismas/os del alumnado.

En el debate posterior a las experiencias se concluye básicamente con que el principal objetivo no es el aprender a usar herramientas digitales como un fin en sí mismo, sino que estas sean un instrumento para llevar a cabo la escuela que queremos y potenciar en el alumnado aquello que nos parece importante.

Todo esto y más ha dado de sí la primera sesión del taller, con una coordinación y moderación de Abel que no puede ser más eficiente al tiempo que agradable.