



Taller Coeducación

Asisten al Taller 32 personas.
Coordina la reunión Rosa Pereda (Cantabria)
a coordinadora informa que el taller no se ha reunido durante el curso y se presenta al congreso animado por el grupo organizador y varias personas del MCEP.

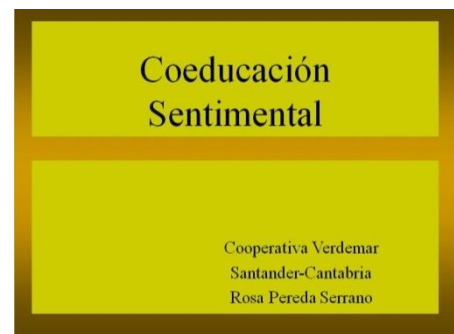
Se ha mandado previamente un documento que recoge de forma resumida el trabajo del taller a lo largo de su trayectoria de vida.

Como dinámica de inicio las personas asistentes se renombran poniendo al lado de su nombre un valor que consideran importante.



Se empieza el taller viendo un [vídeo elaborado por Nina Caramés](#), a la que se ha recordado con mucho cariño, tanto por su trabajo como por su carisma, que hace referencia a los múltiples aspectos que se abordan en Coeducación.

A continuación Rosa presenta el trabajo de Coeducación sentimental [Centro "Verdemar" \(Cantabria\)](#), creado a partir del año 1967, por una iniciativa de familias a través de un proyecto de cooperativa de trabajo asociado. Además de ver las características del centro (currículo abierto, reparto de responsabilidades, trabajo cooperativo, organización de espacios...), nuestra compañera nos muestra la organización de su aula y los múltiples proyectos que desarrolló en sus clases de 3º y 4º de Primaria.



Nos mostró los trabajos referidos a estereotipos, elaboración de cuentos a partir de cuentos, proyecto "Sexualidad y cultura", juegos de expresión corporal, trabajo sobre "Yo soy capaz de...", "Me gusta ser chica/chico por..." y otros que se recogían en el "Libro de vida".

Irene Muñoz comparte un vídeo con un proyecto integral para la igualdad en el colegio San Agustín- El Burgo (Málaga).

Un proyecto que empezó a raíz del Día Internacional de la [Mujer y la Niña en la Ciencia](#) surge el interés por conocer científicas actuales cercanas a su entorno. Se investiga por grupos mujeres científicas y sus trabajos en las diferentes provincias andaluzas. Se muestra el resultado en murales y una exposición titulada "Grandes inventos para la humanidad" con el resultado del proceso creativo de sencillas máquinas



con una utilidad asignada.

El desarrollo del proyecto tuvo en cuenta aspectos metodológicos coeducativos, resolución de conflictos y la integración de las diferentes competencias.

En el coloquio posterior se felicita a las dos participantes por el excelente trabajo desarrollado.

Surgen diferentes cuestiones al hilo de lo expuesto.

- Es importante investigar sobre lo cercano.
- El no uso del libro de texto (el trabajo individual frente al cooperativo).a trascendencia del trabajo en la situación de interinidad, ventajas e inconvenientes.a importancia de contagiar con la buena práctica al resto de compañeros y compañeras.

Silvia Suárez (Huelva) alumna de prácticas de Carmen Romero nos comenta su trabajo de grado sobre coeducación y un master sobre perspectiva de género y educación que en algún momento nos podrá presentar.

Terminamos la sesión del taller con la estupenda lectura por parte de Jorge (León) del cuento "Yo no he sido" de la editorial Kalandraka. Cuento encadenado que nos muestra la importancia de las pequeñas cosas y sus consecuencias.

