

## **TRABAJO DE CIENCIAS SOCIALES**

### **Primer Ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria.**

#### **Unidad Didáctica: “Hacemos Historia”**

##### **Contenidos conceptuales:**

- a) Identificar conceptos de temporalidad histórica tales como duración, simultaneidad y cambio, diferenciando los conceptos de su representación gráfica por medio de ejes cronológicos.
- b) Identificar algunos hechos históricos relevantes del s.XX
- c) Proyectar su mirada hacia aspectos cotidianos y locales, considerándolos como objeto de análisis y valorando críticamente el resultado de dicho análisis.
- d) Identificar los pasos seguidos en el aprendizaje.

##### **Contenidos procedimentales:**

- a) Considerar las fuentes (escritas, orales, icónicas, etc) como un instrumento para obtener información sobre lo que se investiga.
- b) Considerar la conveniencia de organizar su trabajo para dar respuesta a los interrogantes que se ha planteado.
- c) Elaboración de un resumen que dé cuenta de las conclusiones alcanzadas y los pasos seguidos.
- d) Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas.
- e) Argumentar sus opiniones sobre la historia y su estudio de forma razonada.
- f) Representar gráficamente algunos hechos mediante un eje o friso cronológico

##### **Contenidos actitudinales:**

- a) Reconocerse como individuo y miembro de una comunidad social diversa, con la que comparte experiencias espacio-temporales.
- b) Considerar el conocimiento histórico como un conocimiento abierto que se construye con esfuerzo y cuyos resultados tienen carácter provisional, a merced de nuevos interrogantes que le obliguen a representárselo.
- c) Considerar la reflexión como un acto que debe presidir todas las actuaciones.
- d) Reconocer en el historiador a un científico interesado por el conocimiento de las sociedades del pasado, a la luz de los problemas que su presente le plantea, y bajo el impulso de una serie de interrogantes que orientan la investigación.
- e) Valorar el patrimonio cultural en el que se mueve y comprobar la vulnerabilidad del mismo.

## **Criterios de Evaluación**

- a) Identificar conceptos relacionados con la temporalidad histórica, tales como duración, simultaneidad y cambio, diferenciando los conceptos de su representación gráfica por medio de ejes cronológicos.
- b) Identificar algunos hechos relevantes del siglo xx.
- c) Reconocer como individuo y miembro de una comunidad social diversa, con la que comparte experiencias espacio-temporales.
- d) Considerar las fuentes (escritas, orales, icónicas, etc..) como un instrumento para obtener información sobre lo que se investiga.
- e) Identificar los pasos seguidos en el aprendizaje y considerar la conveniencia de organizar su trabajo para dar respuesta a los interrogantes que se ha planteado.
- f) Elaborar un resumen en el que se introduzcan explicaciones sencillas sobre hechos o acciones que han influido en su vida (Selección de información relevante; si las ideas están bien desarrolladas; ideas conectadas unas con otras; texto cohesionado; ortografía, puntuación, presentación..)
- g) Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas.
- h) Considerar el conocimiento histórico como un conocimiento abierto que se construye con esfuerzo y cuyos resultados tienen carácter provisional, a merced de nuevos interrogantes que obliguen a replanteárselo.

## **Metodología**

1. Aflorar y explicitar ideas y conocimientos previos.
2. Establecer conflictos positivos entre estas ideas y las nuevas informaciones.
3. Plantear preguntas y problemas.
4. Definir los rasgos del problema lo más ampliamente posible.
5. Formular hipótesis.
6. Establecer un posible diseño de trabajo.
7. Analizar fuentes de información en relación con el problema planteado y el diseño de trabajo.
8. Replantear el guión de trabajo según la información consultada y los debates sobre la misma.
9. Hacer informes o síntesis organizadas de los nuevos conocimientos.
10. Comprobar:
  - Si responden a las cuestiones planteadas.
  - Si plantean nuevos interrogantes.
  - Si ofrecen aplicaciones más completas y coherentes en relación con la inicial y el desarrollo del diseño.
  - El método de trabajo que han seguido para aprender.
11. Sugerir nuevas actividades.

## Desarrollo de la Unidad Didáctica

### 1.- Reflexionar con el alumnado sobre estos puntos:

- Para el aprendizaje de la Historia tenemos la necesidad de tener un método que nos permita elaborar el conocimiento.
- Qué pasos se deben dar para:
  - ◆ Conocer y explicar los hechos históricos.
  - ◆ Organizar la información histórica.

Es como jugar, necesitamos un método, unas reglas, unos objetivos, un tablero en el que movernos ( en este caso los mapas y el tiempo o cronología), unas fichas que mover y relacionar (los documentos) y una trama que dé sensación de realidad (la historia de los hombres)

- En un primer momento, debemos convertir la experiencia del alumnado en objeto histórico.

### 2. - Se plantea la pregunta

- ¿Cómo se construye la Historia?  
*(Se intenta llegar a estas conclusiones)*
  - ◆ Los historiadores lo hacen a través de las fuentes.
  - ◆ El historiador interroga a las fuentes y les da vida.
  - ◆ Se plantea hipótesis.
  - ◆ El historiador, respetando a las fuentes, hace su propia interpretación desde su punto de vista.
  - ◆ La Historia está en permanente construcción.
  - ◆ Depende de las sabias e imaginativas preguntas que los historiadores sean capaces de hacer del ayer.
  - ◆ Se trata de un diálogo “sin fin” entre el pasado y el presente.
  - ◆

### 3.- Se plantea la pregunta

- ¿Qué es una fuente? (El alumnado lo busca en el diccionario y llegar a anotar una definición que se asemeje a la siguiente)  
*Es todo documento, testimonio o simple objeto que sirve para transmitir un conocimiento total o parcial de los hechos pasados.*

### 4.- Clases de Fuentes:

#### a) Primarias:

- **Escritas:** Son la base de la Historia. (Obras literarias, tratados, censos, documentos, periódicos, inscripciones, monedas..)
- **No escritas:** Testimonios mudos:
  - Objetos artísticos: escultura, pintura, arquitectura, armas, cerámica, utensilios, restos humanos.
  - Material gráfico: fotografía, cine, planos, mapas.
  - Orales: Transmitidas de generación en generación, leyendas, tradiciones..

b) **Secundarias:** Libros de Historia, Biografías, Tratados de arte. Estudios arqueológicos

**5.- En la historia es fundamental:** (*Reflexionar y hacer hincapié en estos aspectos*)

- El tiempo: ¿Cuándo ocurrió?
- El espacio: ¿Dónde ocurrió?

**6.- ¿Cómo medir el tiempo histórico?** (*reflexionar sobre los distintos conceptos de tiempo*)

**Todo acontecimiento histórico ha sucedido en un determinado tiempo. Ahora bien, ¿el tiempo es siempre igual o puede percibirse de formas diferentes?**

**El tiempo astronómico**, llevada a cabo por los físicos, es el de los relojes o calendarios.

Los seres humanos observan el tiempo de forma diferente de acuerdo con distintos aspectos:

**El Tiempo Individual:** marca la evolución de los acontecimientos de la vida concreta de un individuo. El año es el referente por excelencia.

**El tiempo colectivo**, hace referencia a marcos más amplios, por ejemplo la vida de una nación, donde todo parece transcurrir más lentamente. El siglo es la medida más utilizada.

Pero a lo largo de la historia de la humanidad ha habido cambios trascendentales que no pueden fecharse ni en un día, ni en un año, ni siquiera en un siglo.

- ¿Cuándo se pasa, por ejemplo, de una sociedad agrícola a otra industrial?
- ¿Cuándo se abandonan unas creencias por otras o cuándo cambian las mentalidades?

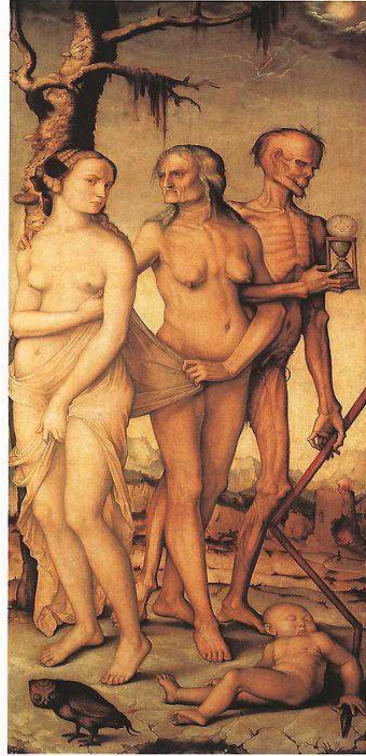
Así por ejemplo, resaltamos el año de un invento y su inventor, pero es posible que sea más interesante averiguar y hacer un seguimiento de qué aplicaciones prácticas ha tenido, si ha tenido como resultado el desarrollo de la industria, si ha impulsado el progreso económico y el comercio, si ha mejorado las condiciones de trabajo.., y todos estos datos no se pueden obtener en un período corto.

Los historiadores hablan para referirse a los acontecimientos del **tiempo corto**, y para referirse a los cambios profundos de la sociedad, del **tiempo de larga duración**.

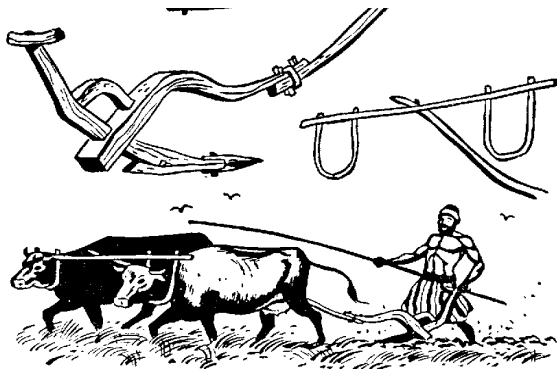
La ilustración nos muestra una imagen del paso del tiempo. Esta imagen:

¿A cuál de los dos tipos de percepción humana del paso del tiempo se refiere?  
¿Qué unidades de medida del tiempo se toman como referentes?

Hans Baldung Grien: "Las edades de la vida", o "las edades y la muerte", 1539 (óleo sobre tabla, 151 x 61 cm, Museo del Prado, Madrid)



a. Concepto de cambio y simultaneidad



El arado primitivo.

Uno es un campesino del antiguo Egipto

Que vivió hace 5000 años. El otro es un campesino español de hace sólo unos 50 años

ACTIVIDADES:

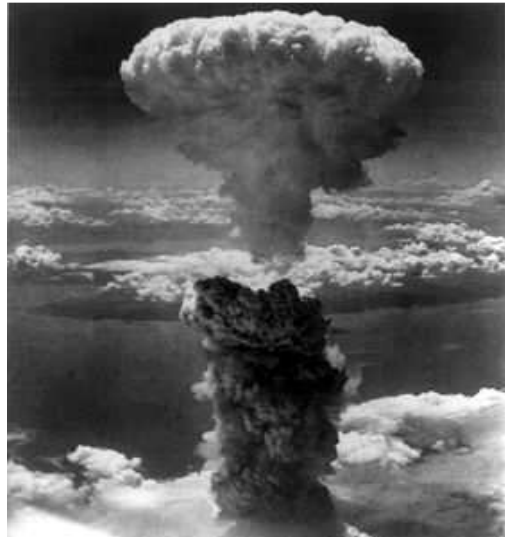
1. ¿Qué tipo de tiempo se expresa en la comparación de ambas figuras y los siglos transcurridos?

2. ¿Hay hoy en el mundo sociedades donde nos encontraríamos con esas imágenes?

3. ¿Hay, por tanto, cambios históricos que son lentísimos en una misma sociedad?

4. ¿Podrías pensar en algún otro ejemplo, además de éste, de larga pervivencia de ideas, costumbres o técnicas?

Ya había terminado la Guerra Mundial en Europa, cuando Estados Unidos pudo fabricar la primera bomba atómica. Pero la guerra continuaba duramente en el Pacífico, entre Norteamérica y Japón. Así que los americanos el 6 de agosto de 1945, decidieron lanzar la bomba sobre Hiroshima. El día 9 lo hicieron sobre Nagasaki. Y Japón, anonadado, se rindió el día 10.



ACTIVIDADES:

1. ¿Fue importante en la historia este acontecimiento, si tienes en cuenta la finalización de la Guerra y que se organizó un nuevo reparto del poder en el mundo?
2. ¿Qué cambiaría profundamente a partir de entonces en el uso de fuentes energéticas, en el campo científico, en la ecología..?
3. ¿Qué tipo de tiempo expresa este acontecimiento?

**Cronología:** Ciencia que se encarga en fechar o datar los hechos históricos y determinar su orden. Utiliza como términos:

- **Era o Edad:** Espacio histórico que utiliza hechos lo suficientemente importantes para tomarlos como punto de partida.
- **Siglos:** 100 años. Nacimiento de Cristo. Año 0.

*(Necesidad de practicar en números romanos el paso de siglos a años y viceversa.)*

*Explicar a. de C.= antes de Cristo.*

*D. de C.= después de Cristo.*

- **Milenios:** 1000 años.
- **Lustro:** 5 años

Una vez hayas reflexionado y comprendido estos conceptos históricos. Vamos a investigar sobre nuestro entorno más cercano.

## ¿QUÉ SABES SOBRE TU FAMILIA Y LA HISTORIA?

Como buenos investigadores e investigadoras, vamos a reconstruir la historia de una familia. Para ello, utiliza los documentos que encuentras a continuación:

### DOCUMENTO 1

Doña Teresa García  
C/La Iglesia, 3  
Belmonte (Cuenca)

Madrid, 4 de abril de 1914

Querida Teresa:

Te escribo para contarte las cosas que nos han pasado desde que nos hemos trasladado a vivir a Madrid. a mis hermanos Julián y Antonio los reclutaron para el ejército, destinándolos al norte de África; Julián murió en Melilla, en 1909; Antonio volvió y ahora vive en Tarancón, ya que se casó con una muchacha de ese pueblo.

En Madrid me puse a trabajar en una tienda como dependienta. Hace algún tiempo conocí a un muchacho que se llama Antonio, que había estado en Cuba. Nos casaremos esta primavera; te aviso porque me gustaría que vinieras. Muchos recuerdos a las amigas del pueblo y un abrazo muy fuerte para ti de tu amiga.

Lucía

Remite: Lucía Alvarez. C/Postas 18, Madrid.

## DOCUMENTO 2

Doña Teresa García  
C/Mira e río, 2  
Cuenca

Madrid, 22 de junio de 1945

Querida Teresa:

Tengo mucha ilusión de volver a verte, después de tantos años sin tener noticias tuyas. Cuando vengas a Madrid a ver a tu familia tenemos que buscar un rato para vernos. Con respecto a nosotros, tuvimos varios negocios y empleados, hasta que murió Antonio. Hemos tenido varios hijos, Antonio nació en 1915; José María, en 1916; Dolores, en 1917; Juan, en 1920, y María, en 1923. Antonio y José María murieron en la guerra en 1936 y 1939. Dolores se casó al terminar la guerra con un muchacho, Santiago, y emigraron a Buenos Aires el año pasado; tienen un hijo de dos años, Manuel. De mis otros hijos, Juan ahora trabaja en una empresa de seguros como pasante, y se ha casado con Paquita, que trabaja como modista. Yo vivo con María, mi hija pequeña, que se casó con Manuel, que regenta una farmacia en la capital, y tienen dos niños pequeños, Elena y Pedro.

Muchos abrazos para tu familia, tu amiga que te quiere.

Lucía

Remite: Lucía Alvarez. C/ de las Delicias, 52. Madrid

### COMPLETA

- **Las dos cartas que escribe a Lucía a Teresa, ¿se pueden considerar fuentes históricas? \_\_\_ ¿por qué?.**
- **¿Y el mapa donde aparecen los lugares de los acontecimientos de la historia de Lucía, es una fuente histórica? \_\_\_**
- **Vete a los apuntes de las clases de fuentes históricas. ¿qué tipo de fuente son las cartas? \_\_\_ ¿y el mapa? \_\_\_**
- **¿Tú crees que Lucía, Teresa, su familia, son parte de la historia? \_\_\_ ¿por qué? \_\_\_**
- **¿Quiénes son para ti los protagonistas de la Historia? \_\_\_ (Escoge lo que consideres y explica por qué: los hombres y las mujeres, los adultos y los jóvenes; los ricos y los pobres; los que tienen poder y los que no lo tienen...)**
- **¿por qué?**
- **¿Tú te consideras protagonista de la Historia? \_\_\_ ¿por qué? \_\_\_**

**La conclusión que pretendemos que llegues es que consideres que todos somos protagonistas de la Historia, ya que desde que nacemos hasta que nos morimos estamos representando un papel en esta vida.**



A partir de ahora vamos a realizar un trabajo de tu propia historia, con el fin de que reflexiones cuál ha sido y está haciendo tu papel en esta vida y cómo lo podemos ir mejorando.

#### RECURSOS A UTILIZAR:

- Fuentes escritas (documentos, cartas, recibos, cartillas, boletines de notas, certificados médicos...)
- Fuentes gráficas: fotos, mapas, planos, croquis, dibujos.
- Fuentes orales: información que te aportan tus familiares, amigos y vecinos...

#### PRESENTACIÓN

- Tu libreta .
- En folios.
- En hojas de cartapacio.

#### QUE SE VA A EVALUAR

- Presentación
- Letra legible.
- Investigación que has realizado.

(PARTES DEL TRABAJO: PORTADA : **TÍTULO**: letras mayúsculas podría ser LA HISTORIA DE MI VIDA u otro que consideres similar)

#### Trabajo : Historia de Mi vida

Posible Guión:

- 1.- Quién soy yo.
- 2.- Lugar dónde nací.
- 3.- Lugar dónde vivo.
- 4.- Hechos en mi vida.
- 5.- Miembros de mi familia.
- 6.- Cambios en mi vida.
- 7.- Sociedad en que vivo.
- 8.- Miembros de mi generación.
- 9.- Época en que vivo.

#### Desarrollo del guión

##### 1.- Quién soy yo

**Yo** soy (nombre y apellidos). **Tengo**(...años) **Soy hija de** (nombre padre) y (nombre madre) **Para confirmar que esto es verdad presento una fuente escrita.**

Fotocopia D.N.I.

## 2.- Lugar dónde nació

Yo nació ( nombre del hospital, residencia, clínica...) el día \_\_, mes \_\_\_\_, año \_\_\_\_. Para demostrarlo me apoyo en las siguientes fuentes:

Fuente escrita:

Fotocopia del  
Libro de familia,  
certificado  
médico..

Fuente gráfica

Fotos

Fuente Oral (Entrevista madre/padre, familiar que me dé información sobre mi nacimiento)

## 3.- Lugar dónde vivo.

Yo vivo en (nombre y número de la calle), en el barrio de \_\_\_\_\_, en el municipio de \_\_\_\_\_, que se encuentra en la isla de Tenerife, que pertenece a la Comunidad Autónoma de Canarias. Mi casa pertenece a \_\_\_\_\_

Para confirmar esto me apoyo en las siguientes fuentes:

**Gráficas:** Mapa isla de Tenerife. Coloreo y señalo mi municipio (Fotocopia)  
Plano del municipio de Tacoronte, en él señalo donde se encuentra mi casa, mi Instituto y el recorrido de mi casa al Instituto y lo coloco en una leyenda al margen. (Fotocopia)  
Croquis del plano de mi casa.  
Fotos de mi casa.

**Escritas:** Fotocopia recibo, luz, agua, escritura... de la casa.

**Orales:** Entrevista a algún familiar sobre la construcción de la casa, causas de que se viva allí, etc...

## 4.- Hechos de mi vida

(Los puedes organizar repartiéndolos entre 0 a 2 años; 3 a 11 años; de 11 años a actualmente.

Puedes investigar hechos tales como: enfermedades, vacaciones, viajes, colegio, profesorado, amistades, anécdotas... que has tenido)

Para confirmar lo dicho anteriormente me apoyo en las siguientes fuentes:

**Escritas:** ( Cartilla de vacunación, certificados médicos, cartas, boletines de notas del colegio.....)

**Gráficas:** (Mapa donde refleje que has visitado algún lugar de las islas, Península...)

**Fotos..**

**Orales:** (Recuerdos que te cuenta algún miembro de tu familia, amistades...)

## Eje cronológico de mi vida: Dibuja

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Coloca fechas de tu vida y sitúa 5 acontecimientos importantes.

## **5.- Miembros de mi familia** (Realizar Árbol Genealógico )

## **6.- Cambios en mi vida:**

(Trata de investigar cambios que hayan ocurrido en los años que has vivido en tu barrio, lugar de residencia, casa, familia, colegio, amistades, )

**Después de haber hablado de los cambios que han ocurrido en mi vida podemos llegar a las siguientes conclusiones:**

**1.- Los espacios van cambiando con la acción del hombre a lo largo del tiempo. Ejemplo\_\_\_\_\_**

**2.- Los cambios en la vida de las personas pueden ser para mejorar o para empeorar. Ejemplo\_\_**

**3.- Todo los cambios tienen sus causas. Ejemplo\_\_\_\_\_**

**4.- Todos los cambios tienen sus consecuencias: Ejemplo\_\_\_\_\_**

## **7.- Sociedad en que vivo**

**Yo vivo en sociedad en ella existen rasgos comunes y otros que nos diferencian.**

- **Di tres aspectos que diferencien a una familia obrera de una familia burguesa.**

**Si analizas tu vida en una jornada diaria, desde que te levantas hasta que te acuestas, ¿qué podrías contarnos?**

**Si analizo la vida de mis padres o abuelos lo que hacían en esa misma jornada cuando tenían mi edad, observo... (debes investigarlo y completarlo en casa...)**

**En conclusión podemos decir que en nuestra sociedad hay rasgos comunes que son...**

**Y rasgos diferentes** (se completa entre todos cuando se traiga al día siguiente lo investigado)



## **9.- Vivimos en una época.**

**Yo vivo en el siglo XX, en una época llamada contemporánea. Si tenemos en cuenta la fuente escrita del historiador Hobsbawm**

“Hablamos como hombres y mujeres de un tiempo y un lugar concretos, que han participado en su historia en formas diversas. Y hablamos, también, como actores que han intervenido en sus dramas –por insignificante que haya sido nuestro papel-, como observadores de nuestra época y como individuos cuyas opiniones acerca del siglo han sido formadas por los que consideramos acontecimientos cruciales del mismo. Somos parte de este siglo, que a su vez es parte de nosotros.

(...)En efecto, en una gran parte del planeta, todos los que superan cierta edad, sean cuales fueran sus circunstancias personales y su trayectoria, han pasado por las mismas experiencias cruciales, que hasta cierto punto nos han marcado a todos de la misma forma.

(...) Ignoramos qué ocurrirá a continuación y cómo será el tercer milenio, pero sabemos con certeza que será el siglo XX el que le habrá dado forma”

**Nos dice que:**

**1.- Nombra acontecimientos cruciales de este siglo.**

**2.- ¿Qué querrá decir que el siglo XX es el que le dará forma al tercer milenio?**

“Uno de los hechos distintivos de la historia contemporánea es su alcance mundial: no podemos comprender las fuerzas que están moldeando nuestro mundo si no nos sentimos preparados para adoptar un punto de vista internacional”

Fuente: BARRACLOGH B. “Introducción a la historia contemporánea”

**1.- ¿Qué querrá decir adoptar un punto de vista internacional?**

“Si queremos convencernos de que vivimos en nuestra época y actuamos en pro de nuestro presente y nuestro futuro, miremos las preocupaciones que nos acosan y las preguntas que nos agobian” Fuente: MAHFUZ,N. “Puntos de Vista” Diario 16

**1.- Explica con un ejemplo de tu vida lo que nos quiere decir este historiador.**