

# UNA PEDAGOGÍA COMPROMETIDA

---

*Alberto Sánchez Cervantes*

*En: Enfoque, suplemento del diario Reforma No. 146, 20 de octubre de 1996*

## **Freinet, un hombre de su tiempo**

Celestín Freinet fue un maestro -francés que después de la Primera Guerra Mundial se dedicó a la enseñanza en un pueblito del sur de Francia (Bar-sur-Loup). Entre 1920 y 1935 Freinet trabajó afanosamente en la escuela pública y durante este tiempo creó la mayoría de técnicas que poco a poco se difundieron por todo el mundo.

La extensión de las ideas pedagógicas de Freinet fue posible gracias a la fundación de una cooperativa de maestros (Cooperativa de Enseñanza Laica, 1928), a la edición de revistas, a la organización de encuentros y congresos, y al establecimiento de una Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna (1957).

Freinet, es importante señalarlo, no trabajó solamente para el niño y la escuela, militó en sindicatos y cooperativas, fue miembro del Partido Comunista Francés y organizador de la resistencia antifascista durante la Segunda Guerra Mundial en Briançon (1944). Debido a su intensa actividad sindical Freinet fue recluido en un campo de concentración, allí escribió algunas de sus más importantes obras.

Pero Freinet no sólo fue un gran educador sino también un hombre preocupado por los problemas sociales y políticos de su tiempo. Por eso la pedagogía que desarrolló no es ajena al plano de la vida social, por eso cuestiona la escuela no sólo en el contexto del sistema educativo, sino de una estructura más compleja que es la sociedad misma.

En este sentido, la pedagogía de Freinet no consiste sólo en la adopción acrítica y mecánica de sus técnicas, sino que implica un compromiso social más allá de hacer eficiente y atractiva la escuela.

En suma, Freinet fue un hombre de su tiempo, un hombre que vivió intensamente un periodo convulsionado para la humanidad. Fue testigo y partícipe de las dos grandes guerras que asolaron a Europa y otras partes del mundo en la primera mitad de nuestro siglo.

Parte importante de su obra la concibió y escribió en esta época, cuando socialdemócratas, fascistas, comunistas y una variedad más de tendencias disputaban por imponer su proyecto político, económico y cultural. También es la época en que se redefinen las hegemonías económicas de las naciones poderosas y obtienen su libertad política algunas colonias europeas en Asia y África. Es el periodo en el que el socialismo y el capitalismo levantan trincheras y hunden a la humanidad en la Guerra Fría.

Así, el origen del pensamiento de Freinet sólo puede comprenderse si se toma en cuenta el escenario histórico que le tocó vivir.

## **La escuela, reflejo de la vida social**

Freinet pensaba que la escuela no era un lugar ideológicamente neutro, al margen de las realidades políticas y sociales; para él la escuela era un reflejo de la vida social. Decía que la escuela no concede importancia a la formación integral del ser humano, sino que es demasiado intelectualista, y que por eso las ideas de los grandes pedagogos renovadores eran adaptadas y asimiladas por esa escuela para

facilitar la adquisición del mayor número de conocimientos, pero eliminando el sentido de desarrollo humano y social que aquéllos se proponían.

Freinet es un duro crítico de la escuela de-su tiempo, rechaza el autoritarismo, el dogmatismo, el verbalismo y el escolasticismo que privan en ella. Además, critica su anacronismo respecto a los progresos de la ciencia, la tecnología y la cultura. Freinet propone una escuela en la que la educación tenga como bases sustantivas el respeto a la naturaleza del niño y el trabajo.

Alude constantemente a la naturaleza, piensa que en ésta se encuentran los secretos para conocer la vitalidad de los seres. El respeto a las leyes de la naturaleza son la salvaguarda de la vida y la evolución de los seres; a esas leyes se refiere en diferentes textos, inclusive creó un personaje, un campesino llamado Mateo, que se encarga de recordar a través de parábolas cuáles son las leyes que rigen la naturaleza. En *Los Dichos de Mateo* (Barcelona, 1979), los maestros encontramos consejos sencillos, pero a la vez profundos, que nos hacen reflexionar acerca de la importancia que tiene conocer la naturaleza del niño para educarlo en un ambiente de respeto y comprensión. En particular recuerdo aquel dicho que aconseja: "*no soltéis las manos antes de tocar con los pies*". Me enseñó a no precipitar al niño a que haga o aprenda lo que aún está fuera de su naturaleza. Para Freinet, sólo respetando a la naturaleza se le puede trascender.

El trabajo es otro de los grandes aportes de la pedagogía Freinet. Para el educador francés el trabajo es determinante en la vida social e individual, a tal extremo que el pensamiento para él es resultado, consecuencia, del trabajo. El trabajo es una actividad vital (el corazón social del hombre) que conduce a los individuos a la realización y socialización de su máximo potencial. Mediante el trabajo el individuo se forma, se instruye, y en sentido más amplio, se educa, en contextos individuales y sociales.

Sin embargo, la escuela tradicional, atada al verbalismo y a los manuales escolares -critica Freinet- carece de instrumentos y técnicas que motiven y propicien el trabajo en los niños. En esta preocupación reside el origen de las técnicas Freinet: el texto libre, la impresión, la correspondencia escolar, los planes de trabajo, los ficheros, la conferencia, la asamblea, el cálculo vivo, el diario escolar, la clase-paseo, la biblioteca de trabajo, etcétera.

Las técnicas Freinet ponen a niños y maestros en situación de trabajar con sentido propio y vivencial los contenidos propiamente escolares y los valiosos temas que surgen de la cotidianidad misma.

Muchas propuestas pedagógicas y metodológicas surgidas de ámbitos académicos y universitarios - que por cierto no reconocen suficientemente los aportes de Freinet- están basadas en las técnicas del maestro francés. Ahora parece novedad que haya ficheros para la clase, libros de aula, sugerencias para escribir textos libres, diarios escolares o correspondencias, cuando hace años, en muchos lugares, forman parte del trabajo cotidiano de los maestros freinetistas.

Muchos paradigmas del campo de la psicología y la pedagogía que están en boga, desde hace tiempo Freinet los había vislumbrado intuitivamente basado en su sentido común de maestro que conoce la escuela y ha convivido largo tiempo con los niños: el aprendizaje por tanteo; el reconocimiento que el error forma parte de-un proceso de aprendizaje constructivo; el respeto a la naturaleza del niño y a sus niveles de conceptualización; la idea de que se aprende más cuando se actúa sobre las cosas que cuando se las contempla o se escucha sistemáticamente hablar de ellas; la idea de que lo que se enseña se aprende con más facilidad si tiene significado para los niños; la importancia que tiene el dominio del lenguaje para comunicar el pensamiento y acceder al conocimiento; etcétera.

La falta de reconocimiento a las aportaciones de Freinet no es exclusiva de ahora, él mismo padeció la indiferencia de los pedagogos y psicólogos de su tiempo que lo acusaban de ser "un práctico". Quizá la

indiferencia deriva del alejamiento que Freinet tuvo del mundo académico. Su ámbito de trabajo y de influencia -fue marcadamente magisterial, así lo demuestran los encuentros que ayudó a organizar y las instituciones que fundó junto con sus colegas.

La pedagogía Freinet ortodoxa tiene sus propios fundamentos teóricos -pedagógicos y psicológicos- sólo que no aceptados por los criterios del mundo académico universitario.

Sin embargo, cuando se leen los textos de Freinet, escritos con un lenguaje sencillo dirigido a los maestros, se contagia un espíritu renovador que invita a hacer una escuela diferente y experimentar nuevas formas de trabajo en el aula.

En fin, el gran aporte de Celestín Freinet, vigente en nuestros días, es haber introducido al trabajo cotidiano del aula técnicas de enseñanza que permiten una relación creativa, constructiva, significativa, crítica y reflexiva, del niño con el conocimiento.

### **Democracia y autogestión**

Freinet también nos procuró una escuela donde los niños aprenden de manera viva los principios de la democracia y la autogestión por medio de la asamblea escolar. En esta instancia, es donde se materializan las aspiraciones de solidaridad, libertad, justicia, democracia, igualdad y fraternidad de los maestros freinetistas. El maestro es la autoridad del aula, pero la autoridad visible es la asamblea de grupo. En una clase Freinet existe libertad dentro de normas acordadas por todos, que pueden escribirse en un sencillo reglamento. En la asamblea se felicita, se critica, se sugiere y si es el caso se sancionan simbólicamente actitudes negativas.

Por último, no quiero dejar de señalar que la implementación de las técnicas Freinet no es fácil. Primero, el maestro debe ser un paciente experimentador de las técnicas, máxime cuando la pasividad de los niños -generada en la escuela tradicional- sea notoria. Segundo, se deben tomar en cuenta las resistencias culturales e institucionales: para algunas autoridades educativas, maestros y padres de familia el prototipo de trabajo escolar son las fichas, las cuentas, los dictados, el llenado de manuales escolares, etc. y los textos libres, la correspondencia, la asamblea, pueden parecer trivialidades que sólo hacen perder el tiempo. Y tercero, el maestro debe trabajar en-equipo en el seno de su escuela y fuera, de ella. El trabajo en equipos pedagógicos es otra de las características de la pedagogía Freinet, de aquí la importancia de formar grupos, cooperativas o hacer encuentros periódicamente para intercambiar experiencias, producir y difundir materiales de trabajo, etc.

Un maestro Freinet aislado difícilmente verá consolidado su esfuerzo. Pues el trabajo con técnicas Freinet es un proceso continuo que no debe ser interrumpido, entre más prolongado sea los niños desarrollan mejor sus capacidades. Es fundamental que en cada escuela los maestros hagan equipos, así pueden turnarse los grupos al final de cada año escolar para garantizar el proceso.

Ahora bien, ¿cuál es el papel del maestro Freinet en el aula? Ante todo debe ser un coordinador de la clase, debe ser quien plantee las situaciones de aprendizaje y genere conflictos cognitivos a los niños. El maestro Freinet no da "la clase", propone estrategias de trabajo para que los niños por medio de la investigación, de la producción de textos, esquemas, murales, conferencias, etc. "hagan" la clase.

Finalmente, desde mi punto de vista, las técnicas Freinet son absolutamente actuales, tanto que cada vez más están siendo retomadas, como ya decía, por propuestas didácticas institucionales. Sin embargo, ese hecho no garantiza su éxito ni mucho menos su trascendencia al plano de lo social con la formación de individuos críticos y reflexivos.