

Título situación aprendizaje: CURRÍCULO ECOSOCIAL “PONER LA VIDA EN EL CENTRO”

DESCRIPCIÓN: Esta situación de aprendizaje está enfocada de manera integradora y transversal sobre los contenidos relacionados con el currículo ecosocial, que tienen como objetivo desarrollar en el alumnado actitudes de reflexión y acción relacionadas con la ecología, el cuidado del medio ambiente, las habilidades sociales y la construcción de ciudadanía que sea capaz de crear una Nueva Cultura de la tierra, aprendiendo a estar en el mundo de otra forma. Esta propuesta tiene un sentido anual, donde desde distintas áreas y desde la tutoría (a través de la asamblea o tareas quincenales) se irá trabajando el tema del año.

El tema para cada curso de Educación Primaria es uno de las siete claves o ideas de la “Nueva Cultura de la Tierra”, que se irán trabajando durante esta etapa educativa. En el caso de 6º de Primaria, nos centraremos en la idea número 6, **“Poner la vida en el centro”**, que se centra en la necesidad de la resolución de las necesidades básicas de todos los seres humanos y el cuidado de la vida en sus diferentes manifestaciones. Uno de los objetivos es conseguir una corresponsabilidad de los cuidados y reconocer la interdependencia y la vulnerabilidad de nuestros cuerpos. Además, también plantea cuestionarse y “reconceptualizar” los trabajos, remunerados o no, que sostienen la vida (productivos y reproductivos), intentando desechar progresivamente aquellos que la ponen en peligro. Por otro lado, también se basa en desarrollar una cultura de la no violencia en la resolución de conflictos y en las relaciones con personas y resto de seres vivos, actuar desde la cooperación y la no competición, y promover vidas dignas de ser vividas dentro de los límites ecológicos y los requerimientos de las necesidades básicas.

El currículo ecosocial está también relacionado con los ODS, desarrollando durante este curso escolar los número 4 (Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.), 5 (Lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas.), 8 (Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos), 12 (Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.), 16 (Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.), 17 (Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.)

OBJETIVOS DE LA ETAPA: A, C, D, H, J, K, I, M, N.

TEMPORALIZACIÓN: Anual (de septiembre a junio)

AREA: Se abordará desde todas las áreas y la tutoría, de manera transversal.

Ciencias Naturales (Natural Science), Educación física (Physical Education); Lengua y Literatura; Matemáticas; Ciencias Sociales (Social Science); Educación Artística (Arts y Música); Inglés (English).

COMPE TENCIA ESPECÍ FICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				SABERES
2	2.1	2.2	2.4	2.5	<ul style="list-style-type: none"> - El ser humano y sus necesidades vitales: obtención de energía (procesos metabólicos), interacción con el entorno y reproducción. - Los cambios que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. - Educación afectiva. - Otros aspectos que favorecen la salud: hábitos y rutinas de sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas, aprovechamiento del tiempo libre o de ocio, uso responsable de dispositivos electrónicos, relaciones sociales adecuadas y fomento de los cuidados a personas, con especial hincapié en las personas mayores. - Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo de la sociedad. - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
4	4.2				
5 6	5.1.	5.3	6.1		

1	1. 1.	1.2	1.3	<ul style="list-style-type: none"> - El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica. - El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes. - Igualdad entre personas. Hombres y mujeres en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva apoyado en la libertad. - El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. - Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica con referentes de igualdad entre hombres y mujeres - El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación. - Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional para el desarrollo. - La cultura de paz y no violencia en libertad. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia - El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación. - Responsabilidad social y medioambiental. Relación entre seres vivos y ecosistemas y entre personas, sociedades y medio natural. - Los recursos naturales y su cuidado. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Agenda Urbana. El desarrollo urbano y el cuidado de los recursos naturales. La ciudad como espacio de convivencia. - Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo adecuado (necesidades y deseos) y derechos del consumidor. - Importancia de la planificación de los ingresos, gastos, ahorro, etc. para favorecer un consumo adecuado. - Estilos de vida adecuados: los límites del planeta y el agotamiento de recursos. La huella ecológica.
---	----------	-----	-----	---

2	2.1	2.2.			
4 5	4. 1	4.2.	5.1.		
1 2 3 4	1. 2. 1. 3	2.2 ·	3.1. ·	4 · 2 · 4 · 3 · 4 · 4 ·	<ul style="list-style-type: none"> - Principales propuestas artísticas musicales vocales e instrumentales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y en grupo. - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas - Valoración, respeto e interés, tanto por el proceso como por el producto final, en producciones musicales y escénicas. - Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno, domésticos y reciclados. - El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. El cuerpo como instrumento de expresión de emociones y forma de interacción social. - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural. - Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico, español y local. - Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio cultural vinculado a las artes escénicas.
1 3 4 5	1. 1 1. 2 1. 4	3.1 3.4	4.1 4.2	5 · 1	<ul style="list-style-type: none"> - Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. - Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Conocimiento de uno mismo e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). La actividad motriz como ayuda para la regulación de las emociones, la autoestima y para combatir el estrés. - Vida saludable: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia

									<p>en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales para practicar en igualdad, actividades físico-deportivas según la competencia motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión emocional que pueda desencadenar actitudes, conductas y estados que dificultan el desarrollo personal y escolar: ansiedad, estrés, ira, tristeza y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión: Introspección, motivación, capacidad de expresión, (asertividad), como medio para superar las diferencias individuales en una práctica, lúdica o deportiva de todos y para todos. - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución de conflictos en situaciones motrices colectivas. Respeto y tolerancia a las diferencias individuales, adjudicación de roles, liderazgo, aceptación de responsabilidades. - Identificación, abordaje y rechazo de conductas discriminatorias y contrarias a la convivencia en situaciones motrices. - Deporte e igualdad en el deporte amateur y profesional. Deportes asociados a hombres y mujeres. - - Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Categorías, deportes, diversidad funcional y su capacidad para desarrollar cualquier disciplina deportiva. - La cultura del esfuerzo para conseguir una meta.
1 2 3 4 5 6 8 10	1. 3	2 . 1	3. 2.	4. 1. 4. 2.	5 . 1 .	6. 1. 6. 2.	8 . 1 . .	1 0. 1. 1 0. 2	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. Identificación de modelos positivos. - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de Pág. 82 LUNES 18 DE JULIO DE 2022 B.O.C.M. Núm. 169 BOCM-20220718-1 BOCM BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.

								<ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
1 2 3 5	1. 1	2. 3.	3. 1.	4. 1	5. 2. 5. 3	6. 1 6. 2	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora como parte del proceso de aprendizaje. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, identifica la información general y los detalles específicos, inferencia el significado de palabras y frases nuevas según el contexto, imita, 	

						<p>repita...) de textos orales (instrucciones, explicaciones, conversaciones...) escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas en las que se utilicen estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...fomentando actitudes de respeto y colaboración mutua. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia...) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales), para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios (soporte papel o digital: cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, copresentaciones...) con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas. - Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones personales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. - Estrategias básicas para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las lenguas del aula como fuente de riqueza cultural. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
2 3 7	2. 1. 2. 2.	3. 2.	5. 2.	7. 2.	8.18.2 .	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales. - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones), aplicando jerarquía de operaciones (paréntesis y corchetes), con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.

					<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.- Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.- Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.- Aplicación de técnicas sencillas de colaboración para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas adecuadas.- Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.
--	--	--	--	--	--