

# INFORMES DE TALLERES: EDADES Y TRANSVERSALES

## TALLER DE EDADES 0-8

En el ENCUENTRO ALBITANA 2026 nos reunimos 13 personas. El Plan de trabajo giraba en torno al desarrollo del lenguaje oral.

Comenzamos con la lectura de dos artículos: "[El uso de pantallas en niños pequeños afecta su capacidad de hablar e incluso de moverse](#)" y "[Por qué los grupos de infantil no deberían ser de más de diez niños](#)". En torno a ellos se abre un tiempo de reflexión y debate interesante.

Marta compartirá trípticos que han utilizado en su escuela para sensibilizar a las familias en torno al uso de las tecnologías en estas edades. Rocío comparte el programa Despanzállame de Som Connexió, donde se puede encontrar una guía para 0-6 para este tema que también es muy interesante. En esta [carpeta](#) de Google Drive os dejamos información de interés para compartir con las familias.

Después se realiza una actividad para hacer una recopilación de canciones infantiles para el desarrollo del lenguaje oral. Consiste en diferentes zonas de grabación con dispositivos, atendiendo a las edades y características de las canciones en ese momento evolutivo. Cada persona, parejas o grupos (como se prefiera) se graba cantando en esa zona y apunta en el listado de esa zona el nombre de la canción. Se comienza antes de la pausa del café. Mientras tomábamos café se invita a las personas de otros talleres a grabar también. Ha sido un rato de recuerdos de infancia y de aprendizaje conjunto muy divertido. Las coordinadoras recopilarán todas las canciones y harán un listado y archivo de audición que se compartirá. Aparte del material que hemos puesto en común, se han apuntado referencias interesantes de música infantil: Rosa León, Tamara Chubarowsky, Canticuénticos, Ajayu Dúo, Pim Pau...

Después del café se comparten experiencias en torno al tema "estimulación del lenguaje oral".

María, que es maestra ZTS (Zona transformación Social) en Almería comparte con nosotras en qué consiste el programa destinado a la estimulación del lenguaje oral que está implantando en su centro y las dificultades que se encuentra.

Alicia comparte brevemente en qué consiste el Plan de Lenguaje Oral en su centro (CEIPSO Ángel González), destinado a Infantil y 1º de Primaria. Llevará algo de material al congreso y lo presentará más detalladamente.

Blanca nos habla del Programa Metalenguaje brevemente y también intentará presentarlo en el congreso. También en torno a ese tema se habla del álbum ilustrado y [del Proyecto Álbum para colegios rurales](#), en el que participó Julia hace dos cursos.

En la evaluación se propone como propuesta de mejora realizar una dinámica al comienzo de la sesión. La estructura del taller ha parecido bien y se plantea continuar en

el encuentro con momentos de reflexión y debate, una parte más práctica en torno a la temática y compartir experiencias.

Se propone seguir trabajando este tema en el congreso:

- Experiencias de las cosas que ya hacemos en el aula en torno al desarrollo del lenguaje oral y así ver qué áreas del mismo estamos cubriendo
- ¿Qué hacemos con las familias para trabajarlo? Estrategias como el "cuaderno de voy y vengo"
- Traer cuentos relacionados con el lenguaje.
- El lenguaje y su impacto en las dificultades del aprendizaje para enlazar con atención a la diversidad

## **TALLER DE EDADES 8-12**

Tal y como quedamos en el Congreso de Cantabria, el taller ha seguido trabajando los siguientes temas:

- La migración. Cobertura y atención a las familias migrantes desde nuestras escuelas, basándonos en la experiencia del CEIP Núñez de Arenas y su comisión de migración.
- El currículo ecosocial. Implantación en las programaciones de centro desde una perspectiva transversal. Tomamos como modelo el trabajo que se está llevando a cabo en el CEIPSO Ángel González.

Tras la primera reunión online el 4 de diciembre, y dado el interés que el grupo tenía en la elaboración y trabajo con podcast, decidimos aplicarlo a nuestras líneas de trabajo y nos organizamos en torno a los dos temas. La siguiente reunión, el 22 de enero sirvió para dinamizar el trabajo de tal manera que, ya en La Albitana, pudiésemos practicar con el programa Audacity.

Del encuentro de febrero también sacamos las líneas de trabajo que llevará el taller para el Congreso de Valencia:

- Seguir con el currículo ecosocial y la transculturalidad de forma práctica.
- Experiencias de vida de los niños y niñas (Mónica de Madrid)
- Exposición y práctica de planes de trabajo. Utilización de ficheros. (Nuria de Madrid)
- Otras propuestas que vayan surgiendo.

Nuestra intención es realizar una última reunión online antes de volver a vernos en Valencia.

## **TALLER DE EDADES 12 Y +**

Tal y como se acordó en el Congreso de julio de 2025 hemos venido trabajando los Planes de Trabajo en Secundaria.

Teníamos previsto vernos en el Encuentro de invierno unas ocho personas, pero por circunstancias diversas, accidentales, sólo asistimos dos. Tratamos los temas que previamente habíamos acordado desde el correo y desde el grupo de whatsapp. En nuestra sección “algo para compartir” aportamos experiencias que ayudan a tener una comunicación abierta con el alumnado (se exprese libremente y se pueda abrir debate) y con las familias (en positivo). Se presentó algún Plan de Trabajo que se está llevando a cabo este curso. Hablamos de la importancia de ir implantando los planes de trabajo, traerlos a los Encuentros o Congresos y entre todas/os resolver las dudas que nos hayan surgido. Comentamos la lectura que habíamos propuesto, Preámbulo de la LOMLOE (la parte de Secundaria) y la tabla, que previamente habíamos mandado al grupo, donde encontrar la base legal, con los artículos concretos de la LOMLOE, para justificar las Técnicas Freinet en nuestra programación didáctica.

Los temas a tratar en el 52º Congreso todavía no se han acordado, se hará próximamente en los grupos de correo y de whatsapp, No se decidió en el Encuentro porque estábamos sólo dos personas del taller.

## **TALLER DEL CUERPO**

En el congreso de Cantabria se trataron los temas que se propusieron en el congreso de Albacete “La aceptación de nuestro propio cuerpo” y “danzas tradicionales”, a través de distintas dinámicas. Se finalizó con una creación colectiva. Todas ellas se comentaron para evaluar las posibilidades que nos prestan en las aulas, las emociones provocadas...

Valoración del taller: La valoración del taller por parte de la coordinación ha sido muy buena porque se ha cumplido con el plan de trabajo que se había planteado gracias a las aportaciones de diferentes integrantes del taller. Por parte de las personas asistentes, la valoración es también muy positiva porque las experiencias han sido muy ricas y muy aplicables al aula. Se valora mucho la estructura del taller porque parece que la hemos consolidado y nos resulta muy útil: danzas o dinámicas, trabajo de expresión corporal/ emocional y acabar con una creación colectiva. Así mismo, nos reafirmamos en la idea de que el cuerpo debe estar mucho más presente en la escuela porque nos aporta bienestar y nos ayuda a mostrarnos como somos con otro lenguaje. Algunas participantes agradecen que se haya separado el taller del Cuerpo del taller de Coeducación porque han podido volver a este taller que consideraban suyo pero que en los últimos años no han podido disfrutar.

El plan de trabajo propuesto para el curso 2025/26:

-Seguir con el trabajo de aceptación del propio cuerpo mediante el “Teatro del oprimido” o “Teatro de conciencia”.

-Recuperar experiencias antiguas e introducir los juegos/deportes cooperativos.

Coordinación: Seguimos durante este curso en la coordinación Rosella Antolí y M<sup>a</sup> Esther Martín.

En el encuentro de Brunete, celebrado el 6, 7 y 8 de febrero, se reunió el Taller del Cuerpo como se decidió en el congreso de Cantabria. Asistieron unas veinte personas y se continuó con la organización del encuentro anterior: Todas y todos los asistentes al encuentro han podido participar en este Taller, que se ha desarrollado el sábado por la tarde.

Se ha presentado el libro “Un muñeco de papel” y se han leído algunos párrafos del extracto del libro “Pedagogías queer” que conectaba con el título del seminario “Diversidad afectivo sexual: ¿son nuestros centros sitios seguros?”. Esta lectura ha provocado un debate muy rico y ha motivado la lectura del libro completo.

A continuación, se llevó a cabo una creación colectiva relacionada con este debate.

Valoración del taller: hemos trabajado mucho, muy a gusto y el debate ha sido muy enriquecedor (también ha disfrutado mucho la gente que no participa del taller, la gente que ha vuelto después de mucho tiempo y la que ha venido al Encuentro por primera vez), nos apetece seguir con este formato de Encuentro (con el taller del Cuerpo por la tarde para que pueda participar toda la gente, forme o no parte del taller), seguir conectando Coeducación y Cuerpo y mantener, siempre que sea posible, la creación colectiva.

El plan de trabajo para el congreso de Valencia:

- En relación al debate planteado: Propuestas para los patios, lenguaje verbal y no verbal maestras/alumnado.

- Danzas tradicionales.

### **TALLER DE COEDUCACIÓN**

Poco a poco, paso a paso, vamos llevando adelante los compromisos que asumimos en el Congreso de Santander:

Editamos un Menta y Canela con las experiencias que se presentaron en el 51 Congreso, los compromisos y otras aportaciones.

El jueves 12 de marzo celebraremos el Club de Lectura virtual en torno al libro Pedagogías Queer, ¿nos arriesgamos a hacer otra educación?

Una vez celebrado el Club de Lectura tenemos previsto editar otro Menta y Canela que esperamos se pueda llenar de experiencias de nuestras compañeras y compañeros, ya veremos.

Y por el momento esto es todo. Un abrazo desde Santander, Olga Meng

## **TALLER DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS**

Durante este curso mantenemos la coordinación entre Pedro (de Madrid) y Lilián (de Uruguay).

También mantenemos las reuniones online del taller (de una hora de duración) aproximadamente una vez al mes, a estas reuniones solemos asistir entre ocho y diez personas, de diferentes grupos territoriales (principalmente de Madrid, Canarias, Uruguay, Granada, Cantabria, México, Huelva, Salamanca y País Valencia). De momento hemos realizado cuatro de ellas, cuyas actas están colgadas en la web.

En estas reuniones, además de compartir experiencias y vernos, trabajamos sobre distintos temas. Terminamos de trabajar sobre la radio escolar y hemos empezado a trabajar sobre desinformación, bulos, cyberbullying, temas que prevemos puedan ser tratados en el Congreso de Cantabria y sobre los que ya estamos investigando y recogiendo experiencias.

En el Congreso de Santander y en las sucesivas reuniones decidimos no participar como taller en el encuentro de invierno de la Albitana, ya que considerábamos que era un buen momento para participar en otros talleres y no lo veíamos necesario al contar con nuestras reuniones mensuales.

Nuestro objetivo continúa siendo que sea un taller vivo, cuyas reuniones durante el curso sirvan de contacto y preparación para el Congreso.

## **TALLER DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LOS DERECHOS HUMANOS Y EL MEDIO AMBIENTE.**

**El taller de la paz cuenta con 22 participantes.**

En Castilla-La Mancha, la exposición “Cuando la conciencia nos llama” sobre Gaza, ha sido expuesta en Alcázar de San Juan, Camuñas y Villarrubia de los Ojos.

La exposición ha sido visitada por alumnado de secundaria. En Villarrubia de los Ojos, alrededor de 400 alumnos y alumnas del instituto tuvieron la oportunidad de ver la exposición y reflexionar sobre ella.

A raíz de la misma surgió el “Círculo de Silencio”, que congrega una vez al mes, a los vecinos y vecinas de la localidad contra el genocidio en Gaza. Es un ejemplo de cómo la educación consigue influir y concienciar a la sociedad.

El taller tiene un grupo de whatsapp pero no está muy activo. Proponemos convocar una reunión online para realizar un seguimiento de las líneas de trabajo acordadas en el congreso de Cantabria, y establecer el plan de trabajo para el próximo congreso. Una propuesta es la iniciativa de escribir cartas por la paz.

## **INFORME DE LA COMISIÓN ESPACIO FREINET**

COORDINADOR: Ferran González Murciano.

El grupo Espacio Freinet se compone de 8 miembros.

### **BALANCE DE LO HECHO HASTA AHORA**

Creemos que la fórmula del Espacio Freinet está consolidada, aunque a Enrique le llama la atención que haya poca renovación entre las personas que se encargan de organizar este espacio. No obstante, en esta ocasión hay dos personas nuevas que se suman a la tarea lo que es una buena noticia. Un pequeño hándicap es que, de todas las personas presentes, sólo hay una que está en activo, trabajando en la escuela.

Una de las tareas siempre presentes es la de conseguir que se incorporen personas nuevas, aunque es cierto que para organizar la tarea tampoco es necesario que el grupo sea muy numeroso.

Encarna nos recuerda el esquema clásico que se ha seguido en otros “Espacios Freinet” ha consistido en ocupar un tiempo para los fundamentos teóricos, otro para enfocar las Técnicas de cara a las personas que no las conocen (se trata de enseñar en qué consiste la pedagogía Freinet), y una última parte para propiciar una puesta en común y un debate sobre lo que se ha hecho.

### **PROPUESTAS PARA EL ESPACIO FREINET 2026**

Parece importante no repetir esquemas de presentación que ya se han utilizado en otras ocasiones; una de las ideas es no hacer lo mismo que se ha hecho en otros congresos.

El qué tenemos que hacer está claro, pero lo que se propone es trabajar en esta ocasión, de manera especial, el cómo. Pilar propone tener en cuenta para hacer el trabajo que tenga

que haber con la idea de cómo la pedagogía y las técnicas Freinet pueden ayudar a combatir el discurso de odio, el ensalzamiento de la violencia y la agresividad y la tecnología paralizadora.

También se comenta que la idea de futuro, el futuro del Mcep y la pedagogía que representa, debe estar presente en el trabajo que hagamos.

Juan propone utilizar herramientas de dramatización como las que ya se han trabajado algunas veces en el Taller del cuerpo, que se ha comprobado que movilizan mucho y funcionan para abordar temas a desarrollar y debatir. Se propone el Teatro del oprimido.

Pilar recomienda utilizar la obra de Elise Freinet Nacimiento de una pedagogía popular, que nos podría servir para recoger ideas.

Ferran considera que es importante mantener el espacio de reflexión al comienzo del Congreso, en el que participan todos los asistentes, pero también reivindica mantener la práctica de algunas técnicas como ha pasado en el último Congreso con la imprenta escolar. Conviene dejar claro, como se ha venido haciendo, que hay que aclarar no sólo en qué consiste una técnica sino qué significa hacerla, qué supone y qué cuestiones implícitas conlleva.

#### CONCRETANDO

En un primer vistazo, vamos a investigar cómo usar las técnicas Freinet para denunciar el discurso de odio o la tecnología paralizadora. Se propone, pues, un trabajo.